



الصحّة والسلامة للجميع



- ـ العادات الواجب اتّباعها للحفاظ على الصَّحَّة.
 - ـ فوائد الأنظمة الفذائية المتوازنة.
- ـ البدائل النباتية للحوم ومقارنتها باستهلاك الوجبات السريعة.
 - ـ كيفية عرض الطعام وتخزينه وحفظه بشكل آمن وسليم.
- ـ اللبن، وأنواع مختلفة من شراب الفاكهة الطبيعي والصناعي وعملية تصنيعها.
 - ـ استخدام الأدوات بشكل آمن في مكان العمل.
 - كيفية التعامل مع حالات الطوارئ وتقديم الإسعافات الأوَّليَّة اللازمة.









,			
المدى تحقيقك للهدف	المربع المناسب	سع علامة (١٠) في	
بحاجة إلى مجهود أكبر	جند	جيد جدا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يحدد أمثلة عن البروتينات الحيوانية والبدائل النباتية.
			- يخطط لتناول وجبة نباتية صحّية.
			- يختار بعض الأطعمة الجديدة التي لم يتناولها من قبل.

لنتفاعل مفا

• ما الأطعمة التي تتناولها باستمرار؟ وأيُّ منها نباتي؟



- بدائل اللحوم.
- يُعتبر النظام الغذائي المتوازن أساس الجسم الصحِّي والعقل السليم.
- تتطلُّب الوجبة المغذية خيارات متوازنة بين البروتين النباتي والحيواني.
- يُفضُّل بعض الناس تناول البروتينات الحيوانية بينما البعض الآخر يُفضُّل تناول البروتينات النباتية فقط.
 - النظام الغذائي المتوازن يُفضَّل أن يحتوي على:

اــ البروتينات الحيوانية (المُنتجات الحيوانية)

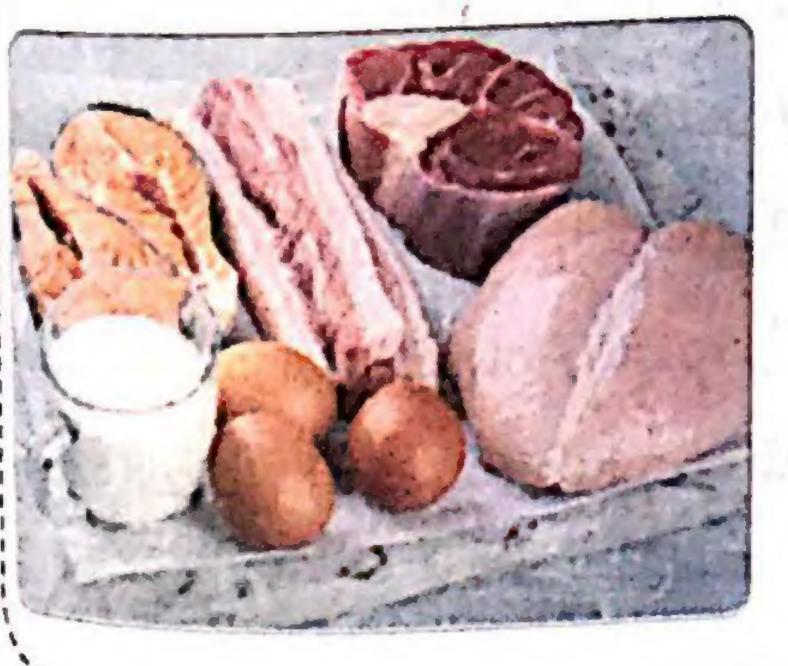
- يتناولها الكثير من الناس لأنهم يفضُّلون مذاقها، والبروتينات التي تحتوي عليها.

أمثلتهـــا

- اللحوم، المأكولات البحرية، البيض ومنتجات الألبان.

أضرارهــا

- تحتوي على دهون غير صحّية.
- يمكن أن يسبب الإكثار منها زيادة خطر الإصابة بأمراض القلب والسمنة المفرطة.
 - ر- يمكن أن يكون لها آثار على المدى الطويل.



٢_ البروتينات النباتية

الفواكه والخضراوات:

- مصدر ممتاز للألياف والمعادن والفيتامينات.
 - تساعد على عملية الهضم.
 - تقلل من مخاطر الإصابة بأمراض القلب.

الخضراوات الورقية الخضراء:

- تساعد في السيطرة على ضغط الدم.
 - تنظم عمل الجهاز الهضمي.
- تقى من هشاشة العظام وفقر الدم.
 - تساعد على الاسترخاء.





البدائل النباتية

- تحتوي على نسبة أقل من البروتين الحيواني، ولكنها توفِّر عناصر غذائية إضافية لا توجد في المُنتَجات الحيوانية مثل:

البقول:

- أفضل مصدر للبروتين النباتي.
- توفّر دهونًا صحّية ومواد تُسمَّى مضادات الأكسدة التي تساعد
 - على تقليل الالتهابات.



الحبوب:

- تحتوي على نسبة عالية من البروتين والألياف.
- تحتوي على فيتامينات ومعادن ومضادات أكسدة.

المكسرات:

- مصدر جيد للبروتين.
- تشمل الفيتامينات والأملاح المعدنية والدهون الصحّية والألياف
 - ومضادات الأكسدة.



الخضراوات:

- تحتوي على نسبة منخفضة من البروتين لكنها توفّر الفيتامينات والمعادن والألياف.





الأشخاص النباتيون

- هم أشخاص يختارون بدائل نباتية عوضًا عن البروتينات الحيوانية، وينقسمون إلى:

النباتيون المتوازنون: هم الأشخاص الذين لا يأكلون اللحوم ولكنهم يأكلون البيض ومنتجات الألبان والعسل.

النباتيون الصِّرْف: هم الأشخاص الذين لا يأكلون منتجات من أي مصدر حيواني.



- يُقنع عمر صديقه بتناول البروتينات النباتية بدلًا من البروتينات الحيوانية، سبب ذلك أنها:
 - تسبب السمنة المفرطة.

- تسبب الضرر على المدى الطويل.

- تساعد على عملية الهضم.

- تسبب الإصابة بأمراض القلب.

- ١- ما البروتينات النباتية التي تتناولها؟ حدد أيًّا منها تريد استبداله ببروتينات حيوانية.
 - ٢- حدد نوعًا من الأطعمة التي تفضّلها، ثم اذكر هل يمكن استبداله ببدائل اللحوم؟
 - ٣- هل أنت نباتي أم نباتي صِرْف؟هل تفكّر في اتّباع أحد هذين الخيارين؟ ولماذا؟

نتعلم من خلال التطبيق

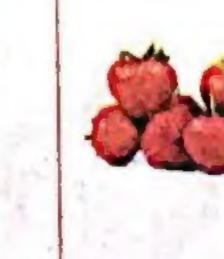
• بعد أن عرفت الفرق بين الطعام النباتي المتوازن والطعام النباتي الصُّرْف، قم بإعداد قائمة طعام لكل نوع منها من العناصر الغذائية الآتية:

الحبوب الكاملة

الفواكه والخضراوات









قائمة طعام نباتية صرف

在中午中中国的自己的最后的现在分词,不知是那么的现在是最大的,我们也不是有的的,我们也没有的,也没有的自己的是我的,也是我们的,我们的自己的是我们的,我们的自己的

قائمة طعام نباتية متوازنة

اختبر نفسك على الموضوع الأوّل

مُجابِ عنها بنهاية الكتاب

	:ق2	أمام العبارة غير الصحي	رة الصحيحة وعلامة (X)	ضع علامة (٧) أمام العبا
()			١- تُعتبَر الخضراوات الورقية ا
()			
,	`	حيواني والتباني.		٧- الوجبة الغذائية الصحّية لا
(,			٣- الأشخاص النباتيون المتواز
()	يدًا للبروتين.	_	٤- مكسرات البندق من البدائل
()		على دهون غير صحِّية.	٥- تحتوي المُنتَجات الحيوانية
()			٦- تساعد اللحوم على عملية ال
			يلي:) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا
		•	فضل مصدر للبروتين النباتي	١ – تعدُّ أ
	(د) منتجات الألبان	(جـ) اللحوم	(ب) البقوليات	(أ) الخضراوات
		قلب.	يسبب أمراض الن	٢- الإفراط في تناول
	(د) المُنتَجات الحيوانية	(جـ) البقوليات	(ب) الخضراوات	(أ) الفاكهة
		• ***		٣- الوجبة النباتية الصِّرْف تح
	(د) البيض	(جـ) الدجاج	(ب) الأرز	(أ) اللحوم
	حيوانية.	باتية عوضًا عن البروتينات ال	هي التي تختار بدائل نب	٤- الشخصية
	(د) الجذابة	(جـ) النباتية	(ب) العصبية	(أ) العاطفية
			من البدائل النباتية.	٥- تُعتبَر
	(د) الأجبان البيضاء	(جـ) الأسماك المقلية	(ب) الحبوب الكاملة	(أ) اللحوم المشوية
		•	الخضراء يساعد على الشعور	٦- تناول الخضراوات الورقية
	(د) التوتر	(جـ) الغضب	(ب) الحزن	(أ) الاسترخاء
			بين القوسين:) أكمل العبارات الأتية ممًّا
	الصُّرْف)	اي - اللحوم - النباتيون	. النباتيون المتوازنون – الش	(البقوليات -
		- Tarrey and the	على دهون غير صحّية.	١- تحتوي
	• *****************************	، يُطلَق عليهم	اللحوم ولكنهم يأكلون البيض	٢- الأشخاص الذين لا يأكلون
				٣- تُعتبَر
			، منتجات من مصدر حيواني ه	



الوجبات السريمة والعادات الفذائية غير الصحية





			,
	ضع علامة (١٠) في	ي المربع المناسب	لمدى تحقيقك للهدف
في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن:	جند جدًا	جند	بحاجة إلى مجهود أكبر
- يحدد الوجبات السريعة المعتادة.			
- يصف بعض التأثيرات السلبية للوجبات السريعة.			
- يناقش كيف تؤثر عمليات التسويق في خيارات الناس للوجبات السريعة.			

لنتفاعل مفا

• ما الأطعمة السريعة المفضَّلة لديك؟ وما شعورك بعد تناولها؟



• ارتفاع تكلفة الوجبات السريعة:

- الوجبات السريعة: هي وجبات يتم تحضيرها بسرعة وطعمها رائع مثل: البطاطس المقلية والبيتزا.
- نشاهد إعلاناتها على شاشات التلفزيون وعَبْر شبكة الإنترنت وفي المجلّات حيث يبدو الطعام رائعًا وشهيًا.
 - يظهر الأشخاص في هذه الإعلانات مبتهجين، فتظهر الإعلانات ممتعة.

أضرار الوجبات السريعة:

- تحتوي على نسبة عالية من السكّريات والدهون والملح، ممَّا يجعل الطعام شهيًّا ولذيذًا.
 - تحتوي على الكثير من السعرات الحرارية (الطاقة العالية).
- تسبب ضررًا ناتجًا عن الطاقة العالية والسكُّر والملح والدهون ويزداد الضرر على صحَّة الإنسان مع مرور الوقت.

السعرات الحرارية

هي مقياس (كمُّيَّة) الطاقة الذي يمدنا بها الغذاء.

• كيفية اختيار الوجبات الصحية؟

- يجب اختيار الوجبات التي تحتوي على نسبة منخفضة من الطاقة والدهون والسكُّر والملح.
 - التفكير في الأطعمة الصحِّية التي يمكن أن تتناولها بدلًا من الوجبات السريعة.



• ما الطعام المفيد لصحتك من القوائم الأتية؟

- مع ملاحظة أن «وجبة واحدة» من الوجبات السريعة تحتوي على إجمالي الاحتياجات اليومية من الطاقة ولن تجعلك هذه الوجبة تشعر بالشبع طوال اليوم.

ساندويتش برجر



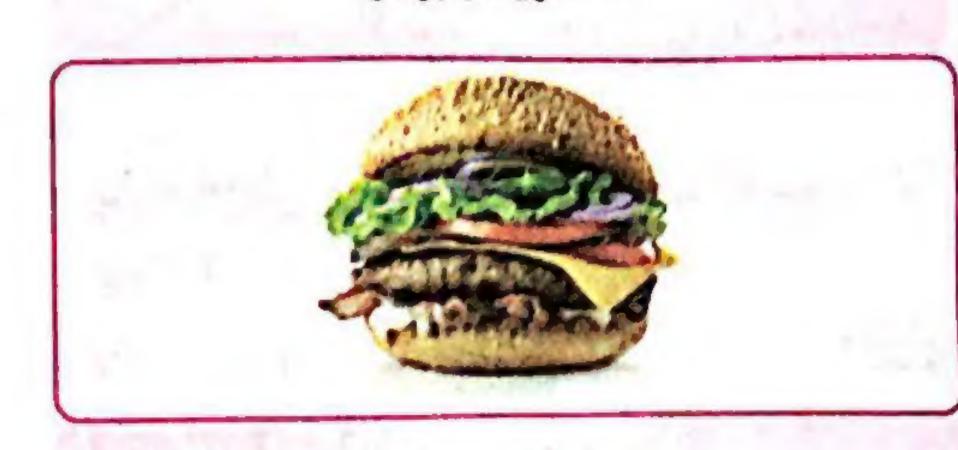


قائمة طعام ليوم كامل

الإفطار

بيضتان - خبز - فاكهة

الفداء محشى - فول مدمس - كشري



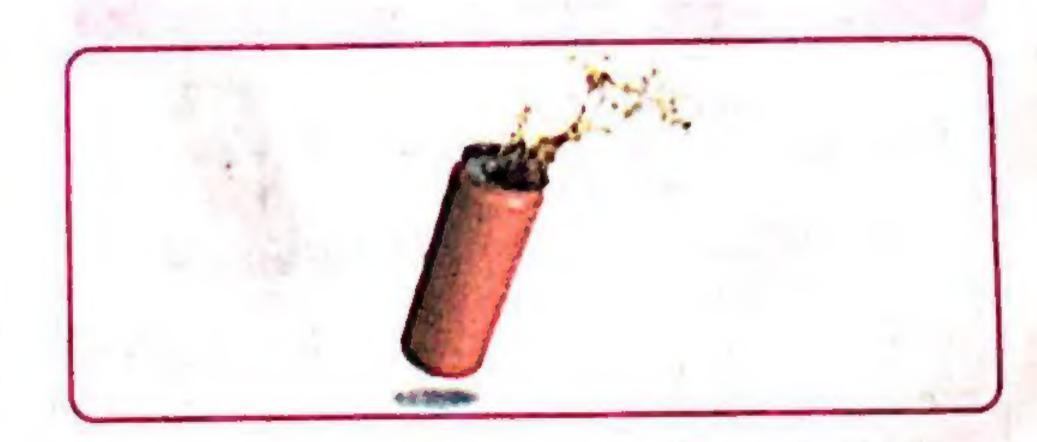
بطاطس



مشروب غازي كبير



العشاء





• ابحث على شبكة الإنترنت عن مقالات صحفية ومعلومات عن التأثيرات السلبية للوجبات السريعة.

1

- ١- ما سبب تفضيل الناس لتناول الوجبات السريعة؟ ٢- ما أضرار تناول الوجبات السريعة بشكل دائم؟
 - ٣- ما الدور الذي يقوم به التسويق في إقناع الناس بتناول الوجبات السريعة؟



نتملم من خلال التطبيق

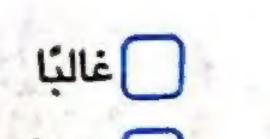
• تناوُل الوجبات السريعة بشكل مستمر ليست العادة الغذائية غير الصحيدة، أي هذه العادات غير الصحيدة، أي هذه العادات غير الصحية قد قمت بها العادات على الصحية قد قمت بها الصحية قد قمت بها الصحية قد قمت بها الصحية قد قمت بها المستمر المستمر بها المستمر المستم

الدماغية.

تناول وجبات غذائية تحتوي على كمِّيَّة كبيرة من الدهون والمواد الحافظة

- اتباع نظام غذائي يحتوي على كمنية كبيرة من الدهون والمواد الحافظة، يمكن أن يضر بصحتنا ويسبب السمنة.
- يحدث ضرر لأجسامنا عند تناول كميات كثيرة من نوع واحد من الطعام وكميات أقل بكثير من أنواع أخرى. أفعل ذلك:

the rate of the second second second	
1	
The state of the s	
Control of the same	
A THE STATE OF THE PARTY OF THE	
7 A. T. CHENANTER	
The second section of the second section is a second section of the section	
A CONTRACTOR OF THE PARTY OF TH	
And the second s	
And the second s	



الحيانًا تقريبًا

كثيرًا

أفعل ذلك:
کثیرًا
احيانًا المانا
الدا الدا

غير المقلية، مما يسبب السمنة.

شرب الشاي بعد الأكل مباشرة



- يؤدي شُرب الشاي بعد الأكل مباشرة إلى قِلَة امتصاص الحديد بالجسم ممًّا يسبب الإصابة بفقر الدم (الأنيميا).

أفعل ذلك:

الْبًا الله	كثيرًا
تقريبًا	الحيانًا
15.1	



شُرب المشروبات الفازية

غالبًا

تقريبًا

تناؤل الأطعمة المقلية

- يرتبط تناول الأطعمة المقلية بأمراض القلب والسكن

- الأطعمة المقلية تحتوى على طاقة أكثر من الأطعمة

- تحتوي على نسبة عالية من السكَّريات، فشُرب هذه المشروبات بانتظام قد يؤدي إلى السمنة، وقد يتسبب في أمراض القلب وفقدان الكالسيوم ممًّا يؤدي إلى هشاشة العظام. ويزيد من فرص الإصابة بداء السكَّري. ويُسبِّب شُرب كميات كبيرة منها تسوس الأسنان.

	عالبًا	كثيرًا
d	ابدًا	تقريبًا

الغتبر نفسك على الموضوع الثاني

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

	ضع علامة (🖊) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (🗶) أمام العبارة غير الصحيحة:
(١- الوجبات السريعة تحتوي على نسبة كبيرة من الدهون.
(٢- شُرب الشاي بعد الأكل مباشرة يسبب الإصابة بالأنيميا.
(٣- يوجد العديد من البدائل الصحِّية التي يمكن تناولها بدلًا من الوجبات السريعة.
(٤- يُفضَّل تناول الأطعمة المقلية لأنها صحِّية.
	٥- تحتوي الوجبات السريعة على سعرات حرارية منخفضة.
(٦- تناوُل كميات كبيرة من نوع واحد من الطعام صحّي لأجسامنا.
	اختر الإجابة الصحيحة ممًّا يلي:
	١- تُعتبَر مقياس الطاقة الذي يمدنا بها الغذاء.
	(أ) الطاقة الحرارية (ب) النسبة المئوية (جـ) السعرات الحرارية (د) درجة الحرارة
	٢- يظهر الأشخاص في إعلانات الوجبات السريعة وهم
	(أ) سعداء (ب) نائمين (جـ) غاضبين (د) متشائمين (۲) متشائمين (۳) عاضبين (۲) متشائمين (۳) متشائمين (۳) متشائمين (۳
	٤- لا بد من اختيار الوجبات التي تحتوي على نسبة من الدهون والسكَّر والملح.
	(أ) منخفضة (ب) عالية أب (ج) ضخمة (د) متوسطة
	٥- تناوُل وجبات تحتوي على نسبة عالية من يضر بصحة الإنسان.
	(أ) الألياف (ب) الفيتامينات (ج) الكالسيوم (د) الدهون
	٦- يُعتبَر من العادات غير الصحِّية التي يتَّبعها الناس.
	(أ) تناوُل الفاكهة (ب) شُرب المياه الغازية (جـ) شوي الطعام (د) ممارسة الرياضة
	أكمل العبارات الأتية ممًّا بين القوسين:
	(المحشي – الوجبات السريعة – الفيتامينات – الشاي – البيتزا)
	١ - لا يُفضَّل شُرب بعد الأكل مباشرة.
	٢- تُعدُّ من الوجبات السريعة.
	٣- تحتويعلى نسبة مرتفعة من الطاقة والدهون والسكَّر.
	٤- يُعتبَر من الوجبات الصحّية للإنسان.



تدريبات سللج التلميذ على الموضوعين الأول والثاني

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

:02	(١٤) أمام العبارة غير الصحي	ببارة الصحيحة وعلامة (ضع علامة (٧) أمام الد 		
)	١- تحتوي الوجبات السريعة على نسبة عالية من الدهون.				
)	٧- الإفراط في تناوُل الفاكهة يسبب أمراض القلب.				
)	مع لشرائها.	مريعة لا تجذب انتباه المجته	٣- الإعلانات عن الوجبات الس		
)			٤- توفّر الخضراوات الفيتام		
)		تُعتبَر من البدائل النباتية.	٥- المكسرات والخضراوات		
)	كثر من البروتين النباتي.	حتوي على بروتين حيواني أ	٦- الوجبة المغذيّة لا بد أن ت		
			ن اختر الإجابة الصحيحة م		
		من البروتينات الحيوانية	١- يُعتبَر		
(د) الخس		(ب) البسلة	(أ) البيض		
	ية من الملح وسريعة التحضير.	تحتوي على نسبة عال	٢- الوجبات		
(د) الجيدة		(ب) السريعة	(أ) الصّحية		
	من البروتين الحيواني	لى نسبة بروتين	٣- البدائل النباتية تحتوي ع		
د) ضخمة		(ب) متساوية	(أ) أعلى		
رد) صحمه	• ***********************************		٤- الوجبات السريعة تحتوي		
(د) السعرات الحرارية		(ب) الفيتامينات	(أ) الطعام الصِّحِّي		
ر د) السحرات الحرارية		تحتوي على دهون غ	٥- المُنتَجات		
(1 (.)			(أ) النباتية .		
(د) الحيوانية		وحيات السريعة ما مرا	٦- كل ممًّا يلي يُعتبَر من الو		
(د) البرجر المقلي		(ب) الدجاج المقلي	(أ) الفاكهة		
ر د) البرتبر المعلي		نا بين القوسين:	🕆 أكمل العبارات الآتية مة		
	، الصُّرْف – السريعة – البيتزا)	نباتية - المياه - النباتيون	(الـ		
	منتحات عا	هم الذين لا بأكلون	إ ١- الاسحاص		
	***************************************	صحِّية عن الوجبات	٢- يُفضَّل تناوُل الوجبات ال		
	- management	بروتينات	البادنجان من مصادر الد		
	حضير وغير صحَّية.	من الوجبات سريعة الت	ا ٤- تُعتبَر		





الفرويفيون القالية

guyaollianiell





المدى تحقيقك للهدف	المربع المناسب	نبع علامة (١٧) في	
بحاجة إلى مجهود أكبر	20.00	جيد جدا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يصف كيف يتم عرض السلع أو البضائع داخل مقصف
	*		المدرسة.
			- يصف كيف يتم تخزين السلع والبضائع في مقصف
			المدرسة بشكل آمن وسليم.
			- يعطي توصيات لتطبيق احتياجات السلامة عند تخزين
	,		الطعام في مقصف المدرسة.

lao Jelaill

• اشرح طرق التخزين الفعالة للسلع أو البضائع في مقصف المدرسة.



• الطعام الجيد شكلًا ومذاقًا.

وجبات غذانية مدرسية سليمة ورانعة

- يحتاج التلاميذ إلى الغذاء الصحِّي الذي يعزز (يساعد على) التفكير الجيد والتحرك بنشاط طوال اليوم.
 - طاقم المقصف المدرسي يعمل بجد للتأكد من جودة الوجبات المقدمة داخل المقصف.
 - يحتاج عرض الطعام بشكل سليم وجذاب إلى بعض التفكير الإبداعي.

طريقة عرض السلع داخل المقصف المدرسي

- وضع المعروضات (السلع) في الواجهة وتجهيزها بشكل منظم جدًا.
 - وضع صور الطعام الصحي على جدران المقصف.
- وضع كافة المعلومات المتعلقة بالوجبات بشكل واضح للفت انتباه التلاميذ.
- وضع صورة الشهادة الصحية لضمان صحّة وسلامة الطعام والعاملين في المقصف.





- عرض الطعام يوفر الرغبة في تناوله مثل الطماطم الطازجة أو البقدونس.
 - ترتيب الرفوف بطريقة تجذب الانتباه.
 - تقديم الطعام في أطباق ملونة تُغلّف بطريقة تلفت النظر.

طرق تخزين السلع داخل المقصف المدرسي بشكل أمن

- يحتاج كل نوع من أنواع الطعام إلى طريقة خاصة به في المعاملة والعرض سواء كان ساخنًا أو باردًا، مغلفًا
 أو غير مغلفٍ، مطبوخًا أو يقدم نيئًا ويتم ذلك عن طريق ما يلي:
 - تخصيص أوعية للأطعمة الساخنة وأخرى للأطعمة الباردة.
 - وضع الطعام في خزائن ذات واجهة زجاجية لحماية الطعام من التعرُّض للهواء والحشرات وأيدي الأشخاص.
 - استخدام ورق تغليف أو الأكياس أو العبوات لحماية أصناف الطعام.
 - حفظ الأطعمة غير المُعبّأة داخل أوعية حفظ مخصصة.
 - فصل الأطعمة النيئة عن الأطعمة المطهية.
 - حماية السلع من الملوِّثات والجراثيم.
 - • الاحتفاظ بالطعام في درجة حرارة مناسبة.

that Strail

		• ضع علامة (٧) أمام الطُّرق السليمة لعرض وتخزين البضائع داخل مقصف المدرسة:
()	١- تقديم الطعام دون تغليف.
()	٢- وضع البضائع على أرفف نظيفة وبطريقة منظمة.
()	٣- تخزين الطعام في أكياس مخصصة للتخزين.
()	٤- وضع البضائع تحت أشعة الشمس الحارّة.

وغالقا (

- ١- حدد بعض الأطعمة التي يحب التلاميذ تناولها في مقصف المدرسة. كيف تؤثر طريقة عرض هذه الأطعمة في خيارات التلاميذ؟
 - ٢- ما أهمية تخزين الطعام في مقصف المدرسة بشكل سليم؟
 - ٣- هل يتعارض تخزين الطعام بشكل مناسب مع عرضه بشكل لافت للنظر؟





نتعلم من خلال التطبيق

• الآن بعد أن تعرُّفت على طريقة عرض الطعام والبضائع بشكل لافت للانتباه في مقصف المدرسة، قم باختيار التخطيط المناسب لعرض قوائم البضائع (السلع) الآتية بشكل منظم وتخزين جيد:







• يمكنك الاستعانة بالكلمات الآتية لتخطيط قوائم البضائع والطعام في المقصف:

(تغليف - المياه - الثلاجة)

- ١- يجب وضع البضائع الموجودة بالقائمة (٣) في لتخزينها بشكل جيد.
 - ٢- يجب لا يتعرُّض للتلوث.
- ٣- يجب وضع البضائع الموجودة في القائمة (٢) بعيدًا عن حتى لا تتلف.

المُتبر نفسك على الموضوع الثالث

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

يحة:	🔏) أمام العبارة غير الصد	ببارة الصحيحة وعلامة () ضع علامة (🗸) أمام الو			
١- يمكن حفظ الأطعمة النيئة مع الأطعمة المطهية في نفس الوعاء.						
			٢– عرض الطعام بشكل جذًّ			
)			٣- يتم تخزين جميع الأنواع			
			٤- وجود الشهادة الصحِّية ا			
	ناجحة.		٥- ترتيب الرفوف بشكل جا			
	م.	ء التي تؤثر في سلامة الطعا	٦- درجة الحرارة من الأشيا			
			 اختر الإجابة الصحيحة ه 			
رات.	يحمي الطعام من الحش		١- وضع الطعام في خزائن			
(د) حديدية	(جـ) مكشوفة	(ب) زجاجية	(أ) خشبية			
		لحماية الط	٢- لا بد من استخدام			
(د) أكياس التغليف	(جــ) أكياس القمامة	(ب) ورق المجلات	(أ) ورق الطابعة			
	الانتباه.		٣- تقديم الطعام في أطبار			
(د) تفریق	(جــ) توزيع	(ب) تشتیت	(أ) جذب			
ىلى جدران المقصف.		المقصف يجب وضع صور ا	٤- عند عرض الطعام في			
(د) الضار	(جـ) الصحِّي	(ب) غير الصحِّي	(أ) الفاسد			
	عند تخزينه في ما	م في درجة حرارة	٥- يجب الاحتفاظ بالطعا			
(د) مناسبة	(جــ) الغليان	(ب) منخفضة	(أ) عالية			
	، صحَّة وسلامة الطعام والعاما	يضمر	٦- وضع صورة الشهادة			
- (د) العلمية	(جـ) الصحّية	(ب) البنكية	(أ) الجامعية			
		عمًّا بين القوسين:	الكمل العبارات الأتية و			
صحُّنة)	رات - الإبداعي - الشهادة ال	ل المُعبَّاة - عبوات - الحش	(غیر			
\ 	لطعام بشكل جذًّاب وسليم.	يساعد على عرض ا	١- التفكير			
		ئة داخ	A			
رى للأطعمة الباردة.	للأطعمة الساخنة وأخ	جب تخصيص	٣- عند تخزين الطعام يـ			
• 1407402034340444604446447	مام من التعرُّض لــ	واجهة الزجاجية تحمي الط	٤- خزائن الطعام ذات اا			
			•			







	- 6
corporations	llo))
The state of the s	

/			,
، لمدى تحقيقك للهدف بحاجة إلى مجهود أكبر	المربع المناسب	سع علامة (س) في جيّد جدًا	هي نهاية الموضوع سيكون التلميث قادرًا على أن،
			- يعطي أمثلة عن الشراب الطبيعي الذي يُستُخدم في المشروبات.
			- يوضّح الفرق بين الشراب الطبيعي والشراب الصناعي.
			- يقارن بين القيمة الغذائية للشراب الطبيعي والشراب الصناعي.



• ما أشهر المشروبات التي بنكهة الفاكهة والزهور في مصر؟ ومن أين تحصل عليها؟



- مشروبات الفاكهة (كالبرتقال) المختلفة.
- يمكن أن تكون العصائر طبيعية أو صناعية؛ فالعصائر الطبيعية مصنوعة من عصير الفاكهة المركّز أو خلاصة الزهور والسكّر، أمَّا العصائر الصناعية فهي مصنوعة من مادَّة ملوَّنة صحّية ولا تحتوي على فاكهة أو زهور طبيعية. - يضيف الناس الماء إلى العصائر لصنع الشراب في المنزل.

أنواع الشراب

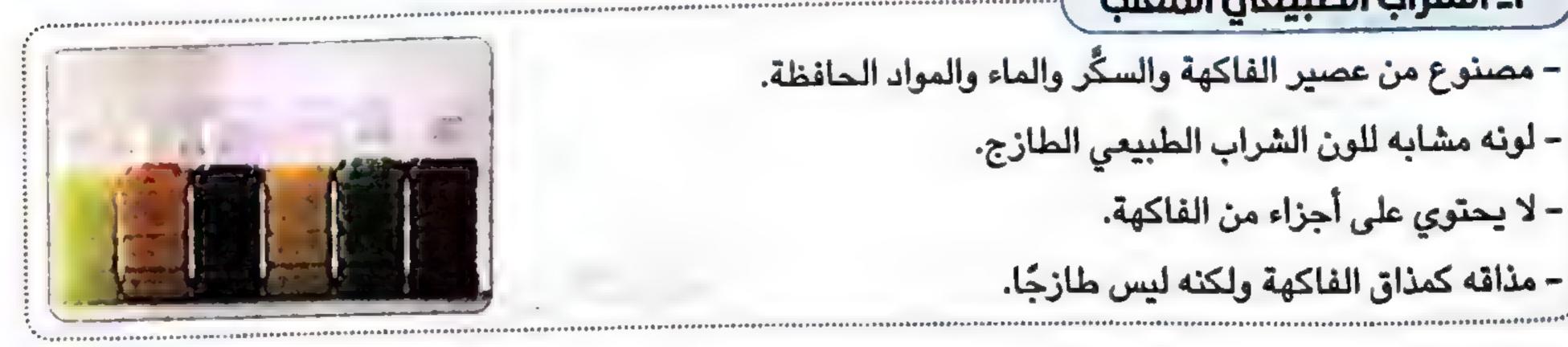
اـ الشراب الطبيعي الطازج

- هو الشراب المعصور مباشرة من الفاكهة.
 - يحتوي على أجزاء من الفاكهة.
 - له مَدَاقِ الفاكهةِ الطارْحةِ.



٢- الشراب الطبيعي المعلب

- مصنوع من عصير الفاكهة والسكّر والماء والمواد الحافظة.
 - لونه مشابه للون الشراب الطبيعي الطازج.
 - لا يحتوي على أجزاء من الفاكهة.
 - مذاقه كمذاق الفاكهة ولكنه ليس طازجًا.





٣ـ الشراب الصناعي

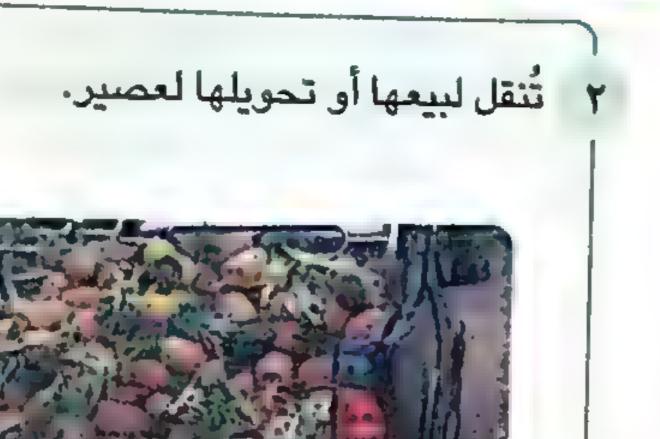
- لا يحتوي على عصير الفاكهة.
- يحتوي على ماء، سكّر، لون صناعي، نكهة صناعية ومواد حافظة.
 - رائحته وطعمه لا يشبهان رائحة وطعم الفاكهة الطبيعية.
- مذاقه سكّري جدًّا وله نكهة الفاكهة وشكله سائل صافٍ فاتح اللون.



الشراب الصناعي من المعمل إلى الزجاجة







تُباع بعض الفاكهة والزهور في الأسواق.



تقوم المصانع بمعالجة العصير النّقي والشراب الطبيعي أو العناصر المركزة والشراب الصناعي

تتم معالجة العصائر والمشروبات المركّزة بحيث يمكن تخزينها لفترة طويلة.





- تُصنع النكهات الصناعية في المعمل باستخدام مواد

كيميائية موجودة بشكل طبيعي في الفاكهة والزهور.

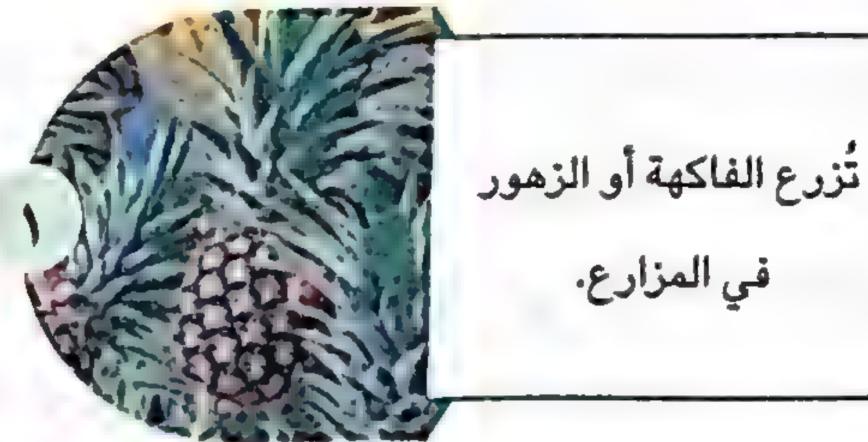
- تُعتبَر النكهة الصناعية أرخص ثمنًا من العصير





الشراب الطبيعي من المزرعة إلى اللحاجة

• يمكن صنع الشراب الطبيعي بمزج الفاكهة مع السكّر والماء أو بنقع الزهور في الماء مع السكّر.



تُنقل لبيعها أو تحويلها لعصير.



تُعصر بعض الفاكهة مباشرة وتُحوَّل إلى



تباع بعض الفاكهة والزهور

في الأسواق.

denistrail)

• احْتر نوع العصير الذي تفضُّله، ثم اذكر سبب احتيارك له:





- ١- ما الطّرق التي يمكن من خلالها صُنع المشروبات من الفاكهة والزهور؟
 - ٢- أيهما تفضُّل تناول الفراولة أم شُرب عصير الفراولة؟ ولماذا؟
- ٣- ما نوع المشروبات التي تحب شُربها، العصير الطازج، أم العصير الطبيعي المعلُّب، أم الشراب الصناعي؟ ولماذا؟



تعام من خلال التطبيق

- بعد معرفة الفرق بين الشراب الطبيعي والصناعي، سنتعرّف على الطريقة التي يمكن بها التفرقة بين أنواع المشروبات والمقارنة بينها.
- أحضر نوعين من الشراب أحدهما طبيعي والآخر صناعي، ثم قم بسكب كل منهما في كوب، قم بتذوّقهما ثم اطلب من أحد أفراد أسرتك مساعدتك على تدوين الملاحظات عن كل مشروب.
 - عليك أن تتذكَّر بمض الملاحظات الخاصة بمشروبك:
 - قوامه (سميك أم خفيف). - يوجد به قطع من الفاكهة أم سائل صافي. - مذاقه (سكّرى أم بدون سكّر). - المكونات الأخرى التي تمت إضافتها. - النكهة: – مذاق الشراب : - اللون: - شكل الشراب: أعتمّد أن هذا الشراب ۱- 🚺 شراب طبیعی. شراب صناعی ٢-] طازج أو محضر في المنزل. صناعي ومعبّاً في زجاجات/ معلّب ٣- 📄 مغذ جدًا. مغذ إلى حدّ ما. ليس مغذيًا على الإطلاق

	استران
- مذاق الشراب :	- النكهة : .
ـــ شكل الشراب :	- اللون:
ن هذا الشراب	أعتقد أر
راب طبيعي،	۱ - 🗍 شر
ازج أو محضّر في المنزل.	
ذُ جدًا.	ر۳- 🗍 مغ



الختبر نفسك على الموضوع الرابع

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

		يحة:	أمام العبارة غير الصح	رة الصحيحة وعلامة (؉)	ضع علامة (٧) أمام العبا		
(١- العصائر الطبيعية مصنوعة من عصير الفاكهة المركّز والسكّر.						
(٧- يتم إضافة المواد الحافظة إلى العصير الطبيعي الطازج.						
(٣- نجد في الشراب الطبيعي المعلَّب قطعًا من الفاكهة.						
()			لى ألوان ونكهات صناعية.	٤- الشراب الصناعي يحتوي عا		
()			ًا من العصير الطبيعي.	٥- النكهات الصناعية أغلى ثمدً		
()			ة من مواد ملونة غير صحّية.	٦- العصائر الصناعية مصنوعاً		
				ايلى:) اختر الإجابة الصحيحة ممًا		
			• *************************************		١- الشراب المعصور مباشرة		
		(د) الفاسد	(جـ) الصناعي	(ب) الطبيعي الطازج	(أ) الطبيعي المعلَّب		
			-	. بمعالجة العصير الطبيعي وال	٢- تقوم		
		(د) المدارس	(جـ) المستشفيات	(ب) النوادي	(أ) المصانع		
		جًا.	نوع منها ولكنه ليس طاز	مذاقه كمذاق الفاكهة المص	٣- الشراب		
	ڂڒٞڹ	(د) الصناعي الم	(جـ) الطبيعي الطازج	(ب) الطبيعي المعلَّب	(أ) الصناعي الفاتح		
		نها.	كهة وتحتوي على أجزاء ما	تُعصر مباشرة من الفا	٤- المشروبات		
	ازجة	(د) الطبيعية الط	(جـ) الطبيعية المُعلَّبة	(ب) الصناعية المُعلَّبة	(أ) الغازية		
			# ####################################	ص ثمنًا من العصير	٥- تُعدُّ النكهة الصناعية أرخ		
		(د) غير الصحّي	(جـ) الفاسد	(ب) الطبيعي	(أ) الصناعي		
			، جدًا.	فاتح اللون ومذاقه سكّري	٦- الشراب		
		(د) القاسد	(جـ) الصناعي المُعلَّب	(ب) الطازج	(أ) الطبيعي المُعلَّب		
					۳) صوّب ما تحته خط:		
(ga 224 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24)		ن الألوان الصناعية.	١- يُصنع الشراب الطبيعي ه		
(D2#4550+4404444)		العصائر لصنعه في المنزل.	٢- يمكن إضافة الشاي إلى		
(، يحتوي على أجزاء من الفاكهة			
(100000	,co,,,,,,,,,,,,,,,,		ية.	ي على ماء وسكَّر ونكهات طبيع	٤- يحتوي الشراب الصناعم		



تحريبات سللج التلمية على الموفوعين الثالث والرابع

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

محتحو:	ة (١٤) أمام العبارة غير ال	عبارة الصحيحة وعلاما	فع علامة (١٠) أمام الد
	بشكل منظم جدًا.	جهة الزجاجية وتنظيمها	١- يجب وضع السلع في الوا
	ناعي.	، على ماء وسكَّر ولون صد	العصير الطبيعي يحتوي
	ة حرارته مناسبة.	ن وضعها في مكان درجة	ا - عند تحرين السلع لا بد م
	لعرض والتخزين،	الطعام أن له طريقة في ا	٤- يتميّز كل نوع من أنواع
	ب في المام م والسركي	بعي عن طريق زق و النهم	المستع الشراب الطي
	ى دى	نص ثمثًا من العصيد الط	المعد البكهه الصناعية أرد
	<u> </u>	مًا يلى:	٢) اختر الإجابة الصحيحة م
	سلع بطريقة جذابة.		١- يساعد التفكير
(د) العلمي	(جـ) الإبداعي	(ب) العاطفي	، (أ) القلسقي
e	الفاكهة ولا يحتوي على أجزاء	•	٢- الشراب
. (د) الطبيعي المُعلَّب	(جـ) السيئ	(ب) الصناعي	(أ) الطبيعي الطازج
٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠ ١٠	رب المحادث على أوعية حفظ مخصصة.		٣- الأطعمة غير المُعبَّأة يتم
(د) تېرىدھا	(جـ) تسخينها	(ب) تخزینها	(۱) رمیها
ر د) تېرىدى			٤- يتكون الشراب الصناعي
7 - M (.)		(ب) طبيعية	(أ) حافظة
(د) لاصقة	ج) صلبة فاظ عليه من الملوثات والجرا		٥- يجب سينسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسسس
(د) هرس	(جـ) تبرید	(ب) تخزین ال	(أ) رمي أما مانا - أ
	الفاكهة.		٦- أولى مراحل تصنيع ألعد
ٔ (د) زراعة	(جـ) جمع	(ب) عصر	(أ) حصاد
		يا بين القوسين:	٣) أكمل العبارات الأتية مة
المعلُّب)	رارة - زجاجية - الطبيعي ا	اعي - الماء - درجة حر	(الصن
		مذاقه مثل مذاق الف	
	ي. مناسبة.	ماكن ذات	٢- يجب تخزين السلع في أ
	للعصائر.	نزل يمكن إضافة	٣- عند صُنع الشراب في اله
	زائن ذات واجهة	مقصف يجب استخدام خ	٤- عند عرض الطعام في ال



			10
- The State of the	See IThere		-
صوع	عالا	اهداه	
The same of			"

			وفوع) اهداف الموضوع)
، لمدى تحقيقك للهدف	لمربع المثاسب	ضع علامة (١/١) في ا	
بحاجه إلى مجهود أكبر		جيد جدا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يحدد المخاطر والعوائق عند تحضير الشراب.
	-		- يقترح الحلول للتغلُّب على العيوب التي تحدث أثناء
	- '		عملية التصنيع.
			- يُحضِّر الشراب من الفاكهة أو الزهور مع مراعاة تطبيق
			احتياطات الصحَّة والسلامة.

التطاعل معا

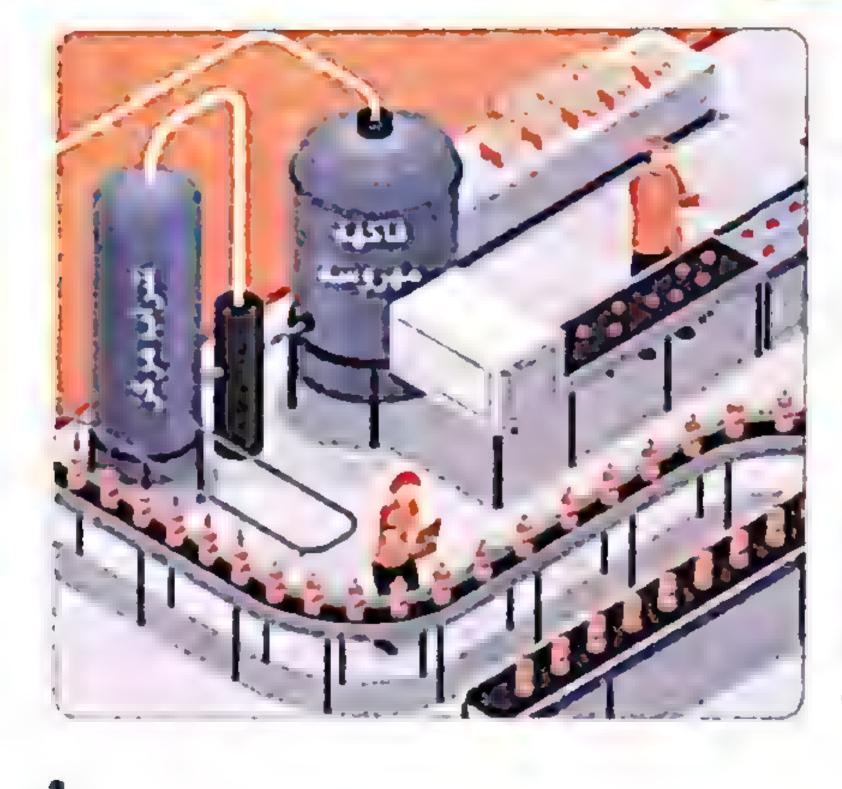
• ما المُنتَجات التي يمكن تصنيعها من الفاكهة؟



• جولة داخل المصنع.

تحضير وتجهيز الشراب الطبيعى المعلب والصناعى

- أولًا تُغسل الفاكهة جيدًا.
- تُرسل الفاكهة عَبْر سيور متحركة من خلال الآلات التي تهرس هذه الفاكهة.
- تقوم آلة مخصصة بعصر الفاكهة وتصفيتها لإزالة اللب والقشرة
 - يختبر العُمَّال جودة العصير.
 - --- يُسخَّن العصير لقتل الميكروبات.
- · -- و يذهب العصير النقي إلى مرحلة التعبئة ويُضاف إليه الماء والسكّر.





معطواك السراب النصطاعي

- تُخلط الأطعمة المختلفة للفواكه والألوان المجهّرة في المعامل مع السكّر لصنع الشراب.
 - ··· يُخلط الشراب بالماء.
- ••• تقوم إحدى الآلات بتعقيم الزجاجات لقتل الميكروبات.
 ••• تتحرك الزجاجات أسفل السير المتحرك ليتم ملؤها.
- تنتقل الزجاجات المملوءة للمكان الذي توضع فيه أغطيتها بإحكام لتجنب التلوث.
- وأخيرًا تُعبًأ المشروبات في الزجاجات، وتتم هذه العملية نفسها لجميع المشروبات.



- عند خلط السكُّر لا بد أن يكون السائل ساخنًا حتى لا يفصل فيما بعد.
 - إضافة المواد الحافظة للشراب تعمل على إطالة فترة صلاحيته.
- الالتزام بالتدابير الصحّية أمر ضروري فقد تتسبب الميكروبات الموجودة في الزجاجات بتخمّر المشروبات وفسادها.

• احتياطات السلامة التي يجب على الفمَّال اتِّباعها لضنع الشراب:

- يجب على العُمَّال ارتداء غطاء الشعر والقُفَّازات لحماية المُنتَج من التلوث ولحماية العُمَّال.
 - تدريب العُمَّال على كيفية استخدام الآلات بشكل صحيح لتجنُّب الحوادث.
 - عدم ترك العصير المنسكب أو أي شيء على الأرض حتّى لا يتعثّر به أحد.
 - الحرص على تجنُّب الحروق عند استخدام الحرارة العالية.

diniSimil

- ماذا سيحدث إذا؟
- ١- تم خلط السكُّر مع الشراب وهو بارد.
- ٢- لم تتم إضافة المواد الحافظة للشراب.
- ٣- تمت تعبئة الشراب في زجاجات مُلوَّثة.

النراجع)

١- ما الخطوات التي يقوم بها عُمَّال مصنع المشروبات للتأكد من أن المُنتَج النهائي سليم وعالي الجودة؟
 ٢- ما الذي سيحدث للشراب إذا تمت تعبئته في زجاجات مُلوَّنة؟





نتملَّم من خلال التطبيق

• بعد التعرُّف على كيفية إعداد الشراب الصناعي داخل المصنع عليك أن تقوم بصنع كمُّيَّة صغيرة من الشراب،

خطوات تحضير الشراب الصناعي

- قبل أن أبدأ في تحضير الشراب الصناعي، أحتاج إلى: الألوان المجهزة في المعامل مع السكّر والمواد الحافظة،
- أثناء تحضير الشراب الصناعي، أحتاج إلى:
 آلات مختلفة مثل: آلات تعقيم الزجاجات لقتل الميكروبات.
 - بعد أن أقوم بتحضير الشراب الصناعي، سوف: يتم تعبئة زجاجات الشراب وعرضها في الأسواق.

	ملوف سوف	ع سليما وغير	لحفاظ على المنت	
Complete of the State of the St				
************************		***************************************		
4-58\$ard8\$arre\$ques6\$4+785are1686)		
	***************************************	*********************	<pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre><pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre></pre>	1441-006442359\$CP\$454
				1
	الملتح سوني	عرب الله إعداد	عماظ على سلام	1
	الملتح سوني	يرب الله إعداد		
#6 + \$ # # am a + + b h h a v = 2 0 6 = 2 2 0 m 6 + 6 # m 6 6 h 4 0		042253984865246619625406555475	, på 1 1 b f g p e v n d 0 1 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0 0	· b f i d s a s a d a s a s a s d a s a s a s a





الفتبر نفسك على الموضوع الفامس

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

احتحه:	(١٤) أمام العبارة غير الد	العبارة الصحيحة وعلامة	المام علامة (١٠) امام			
)	لحماية المُنتَج.	، التي يرتديها العُمَّال ضرورية	١- غطاء الرأس والقُفَّازات			
)	ء في عملية التصنيع،	الزجاجات هي المرحلة الأولى ا	٢- تعبئة المشروبات في ا			
)	دی.	للشراب المُصنَّع أمر غير ضرو	١- إضافة المواد الحافظة			
)	م ناكهة.	. الشراب الطبيعي هي غسل الة	2- إحدى خطوات تحضير			
)	٥- يتم تعقيم الزجاجات بواسطة آلات خاصة.					
)	ت السلامة في المصنع،	مكب على الأرض أحد احتياطاه	٦– عدم ترك العصير المن			
		ممًّا يلي:	ن اختر الإجابة الصحيحة			
	•	العصير لقتل الميكروبات	ا- يجب			
(د) تسخین	(جــ) رمي	ده. (ب) شُرب	(أ) تجميد			
ر ت)	رجب ربي ، يكون العصير ساخنًا.		٢- عند إضافة			
7: 20 (.)	رجـ) البهارات	(ب) الملح	(أ) السكَّر			
(د) القرفة	رجب البهارات	في الزجاجات تتسبب في	٣- الميكروبات الموجودة			
	(جـ) تخمر		(1) عصر			
(د) تبخُر	رب) تحمر الفاكهة.		٤- عند تحضير العصير ال			
		ب) تخزین	(أ) غسل			
(د) تسخین	(جــ) هرس والقشرة مالينم	العصير لإزالة اللُّب	٥- نحتاج إلى			
		(ب) تصفیة	(أ) غسل			
(د) تخزین	ج-) غليان ق ق ت م مالا مدته	لشراب تعمل على إطال	٦- إضافة			
15 5 15 (1)	- سره صدحيه. (جـ) المواد الصلبة	(ب) المواد الحافظة	(أ) الملح والسكَّر			
(د) الليمون والنعناع			الكمل العبارات الأتية م			
	باد الحافظة السائد	ؤها – الحرارة العالية – المو				
س)	ية المُنتَحم: بة المُنتَحم:	و غطاء الشعر والقُفَّازات لحما	١- يجب على العُمَّال ارتداء			
	ـــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	، السير المتحرك ليتم	٢- تتحرك الزجاجات أسفر			
	ا، الألات التستة عند	طبيعي تُرسَل الفاكهة من خلا	٣- عند تحضير العصير الد			
الفاكهة.	تسوم بــــ سوم	، الحروق عند استخدام	٤- يجب على العُمَّال تجنُّب			
	# (++++++++++++++++++++++++++++++++++++					

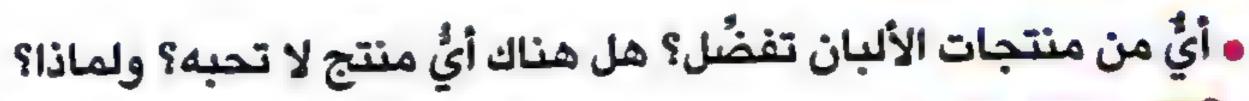




موضوع	أهداف ال	

	ضع علامة (١٠) في المربع المناسب لمدى تحقيقك للهدف				
في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،	جيد جدا		بحاجة إلى مجهود أكبر		
- يشرح أهمية اللبن للتغذية.					
- يصف كيفية معالجة اللبن لجعله سليمًا للاستهلاك.					
- يناقش كيفية التحقِّق ممًّا إذا كان اللبن طازجًا وسليمًا.					

التماعل مما





• أهمُّيَّة اللبن.

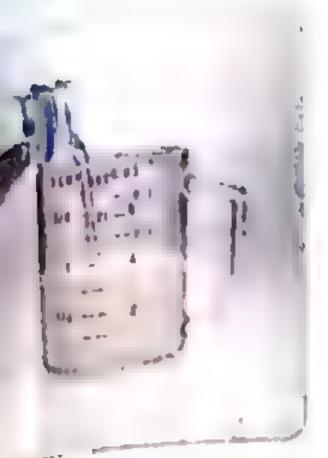
- يحتوي اللبن على نسبة عالية من العناصر الغذائية والبروتينات والدهون والكربوهيدرات والفيتامينات والأملاح المعدنية.
 - يساعد على النمو ويحمي جهاز المناعة.
- يتم استهلاك اللبن كسوائل أو يدخل في أنواع كثيرة من المشروبات المُصنّعة ويُصنع منه الزبادي والجبن.
- يضاف إلى اللبن الألوان والنكهات والمُحلِّيات الصناعية كي يحب الأولاد مشربات اللبن المختلفة.



• مصادر اللبن:

- يأتي اللبن من الأبقار، الجاموس، الماعز، الأغنام، والإبل.
- تُعدُّ مصر من أحد أكبر منتجي لبن الجاموس في العالم.
 - اللبن من المُنتَجات التي يسهل غشها.
- يقوم البائعون عديمو الأخلاق بوضع إضافات خطيرة جدًّا في اللبن لزيادة كمُّيَّته أو ليبدو طازجًا.





• يصبح اللبن مفشوشًا عند إضافة:

- الماء: ليس بالأمر الخطير، ولكن يتم الحصول على القليل من اللبن.
- الفورمالين: يحافظ على إبقاء اللبن كأنه طازج، ويُعتبر مادة حافظة قوية قد تكون ضارة.
 - مادة النشا: تُضاف لتعديل قوام اللبن ليصبح متجانسًا بعد نزع المادة الدهنية.

• هل اللبن الذي تتناوله سليم؟

- للتأكد من أن اللبن سليم وطازج وصحِّي يجب مراعاة بعض الأمور منها:
 - طعم ورائحة اللبن.
 - التأكد من تاريخ انتهاء الصلاحية.
- يمكن اختبار اللبن عن طريق غلي عينة على نار هادئة لمدة ١٥ دقيقة حتى يتخثّر (يتجبّن)، إذا وجدت رواسب متجمع (متجبّنة) هذا يعني أن اللبن غير طازج، أما إذا كانت الرواسب دهنية فهذا يعني أن نوعية اللبن جيدة.

units Toul

		-	
يجب مراعاتها عند اختبار سلامة اللبن:	الت	الطرق	• اختر
يبب مراعاتها عند احتبار سلامة اللين:	اسي		•

- التأكد من طعم ورائحة اللبن.
 - وضع ماء على اللبن.
- التأكد من تاريخ انتهاء صلاحية اللبن.
 - غليه بعد فترة من الشراء.

و الراجع

- ١- ما أسباب وجود لبن مغشوش؟
- ٢- ما أسباب إضافة بعض الإضافات إلى اللبن؟
- ٣- اذكر بعض الطُّرق الجيدة التي يمكن القيام بها للتأكد من أن اللبن سليم وصالح للشُّرب.

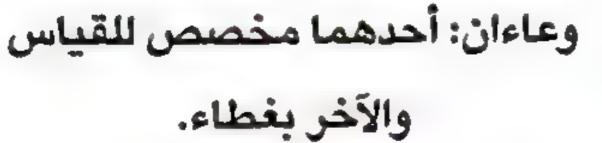
نتمام من خلال التطبيق

- سنقوم بإجراء ثلاث تجارب للتحقق من وجود إضافات في اللبن.
 - الأدوات المطلوبة:











التجربة (١): التحقّق من وجود ماء مضاف



• خطوة (١) ضع نقطة من اللبن على سطح مستو وناعم.

• خطوة (٢) قُم بإمالة السطح قليلًا حتى يتدفّق اللبن.

في البداية يبقى اللبن النقي، ثم يتدفَّق ببطء تاركًا أثرًا أبيض اللون. يتدفق اللبن المخفَّف على الفور من دون ترك علامة.

• ما الذي أراه؟

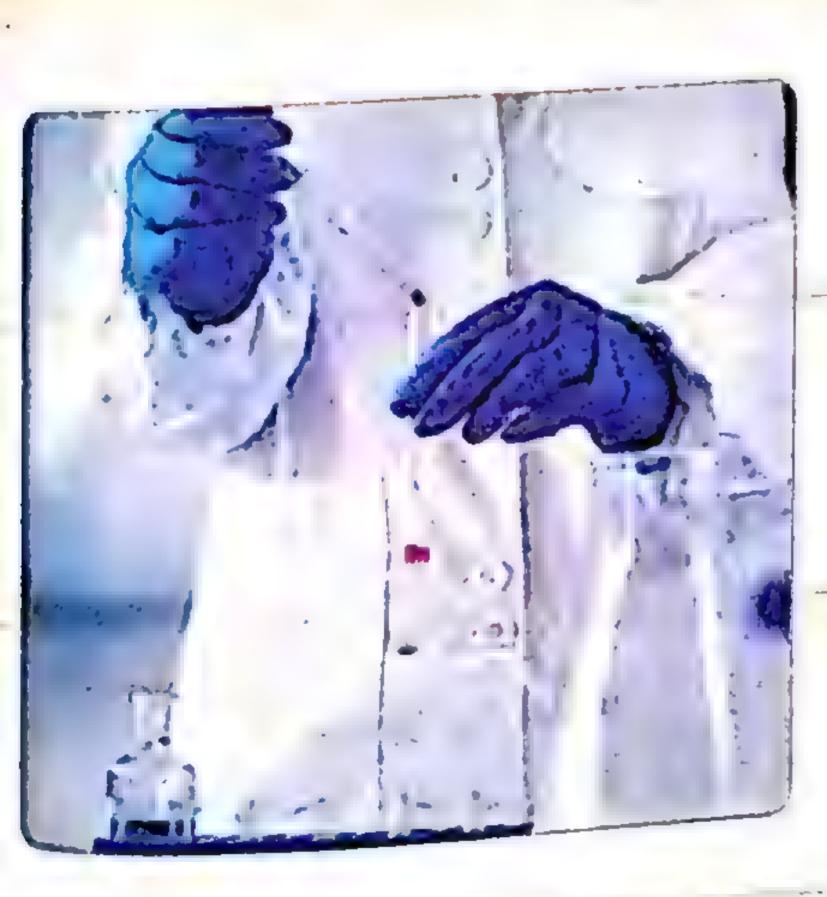


التجربة (٢): التحقّق من وجود الفورمالين



- أضِف من (۲) إلى (٣) قطرات من حمض كبريتيك مخطوة (١) مركَّز إلى كمِّيَّة مقدارها (١٠) مل من اللبن مضاف إليها كمِّيَّة مماثلة من الماء.
 - خطوة (٢) انتظر ولا ترج المحلول.
- إذا ظهر في اللبن حلقة زرقاء أو بنفسجية، فهذا لتتيجية يعني أنه يحتوي على مادة الفورمالين، وإذا لم يظهر ذلك فهذا يعني خلوه منها.
 - ما الذي أراه؟

التجربة (٣): التحقّق من وجود مادة النشا



- أضِف من (٢) إلى (٣) قطرات من صبغة اليود (١) خطوة (١) إلى كمنة مقدارها (٥) مل من اللبن.
 - خطوة (٢) رُج المحلول جيدًا.
- اللبن الذي يتحول إلى اللون الأزرق يكون فاسدًا ومغشوشًا، أمًّا إذا ظل أبيض فلا توجد فيه مادّة النشا.
 - ما الذي أراد؟

العتبر تمسك على الموضوع السادس

/ مُجاب عنها بنهاية الكتاب

		عحيحة	،) أمام العبارة غير الد	بارة الصحيحة وعلامة (🗶	وضع علامة (٧) أمام الم		
()		١- يدخل اللبن في صناعة العديد من المُنتَجات مثل الزبادي.				
()			د للَّينَ،	٢- الأبقار هي المصدر الوحي		
()			سهل غشها.	٣- اللبن من المُنتَجات التي ي		
()		ىرورية.	منتجات الألبان من الأمور الض	٤- التأكد من تاريخ صلاحية		
()		بن طازج.	بعد غلي اللبن تدل على أن الله	٥- وجود الرواسب المتجمدة		
()				٦- مادة النشا تُعتبَر من المو		
				:رىلي لة	: ٢) اختر الإجابة الصحيحة مد		
		(د) الجميري	(جـ) اللبن	(ب) الخضار	(1) السمك		
		-	حيث يتم الحصول على الذ	إضافة	٢- يتم غش اللبن عن طريق		
	رجـــ) الجبن (د) السمن			(ب) الماء	(أ) السكَّر		
	تبار اللبن عن طريق الغلي حتى				٣- يتم اختبار اللبن عن طري		
		(د) ينضج	(جـ) يتجمُّد	(ب) يتخثر	(۱) يتبخر		
			دة حافظة قوية قد تكون	للألبان وهو يُعتبَر ما	٤- يتم إضافة		
		(د) الزبادي	(جـ) الفورمالين	(ب) الثلج	(أ) النشا		
				ت من يا	٥- عند إضافة بعض القطرات من		
		(د) العصير	(جـ) الماء	(ب) حمض الكبريتيك	(أ) صبغة اليود		
		فهذا يعني أن اللبن غير طازج.		دت رواسپ	٦- بعد تسخين اللبن إذا وج		
		(د) متجبنة	(جـ) صفراء	(ب) دهنیة	(أ) بيضاء		
				با بين القوسين:	٢) أكمل العبارات الأتية مةً		
	(الفورمالين – الأبقار – المادة الدهنية – الدجاج)						
	١- يضاف النشا لتعديل قوام اللبن ليصبح متجانسًا بعد نزع منه.						
تبَرمن المُنتَجات التي يسهل غشها.							
		٣- يحافظعلى اللبن كأنه طازج وهو مادة حافظة قوية.					
				ن من	٤- يمكن الحصول على اللير		





تحريبات سللج التلمية على الموضوعين الخامس والسادس

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

) ضع علامة (✔) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٨) أمام العبارة غير الصحيحة:						
	١- لا بد من تسخين العصير لقتل الميكروبات.					
	٧- يضاف الماء للألبان للحفاظ عليها طازجة.					
	اب.	الشراب يتم إضافة السكّر للشر				
	ضافتها للألبان.	نظة قوية قد تكون ضارة عند إد	٤- الفورمالين مادة حاة			
	المشروبات وفسادها.	الموجودة في الزجاجات بتخمُّر	٥- تتسبب الميكروبات ا			
	زبادي والأجبان.	يد من الصناعات مثل صناعة الز	٦- يدخل اللبن في العد			
		ة ممّا يلي:	٢) اختر الإجابة الصحيد			
	منه.	د انتزاع المواد	١- قوام اللبن يتغير عن			
(د) الغازية	(جـ) الصلبة	(ب) الحافظة	(أ) الدهنية			
4 10001000101010101010101010101010101010	ية المُنتَجات مني	صنع بارتداء غطاء الرأس لحما	٢- يقوم العُمَّال في الم			
(د) التخمّر	(جـ) التلوث	(ب) الغليان	(أ) التبخر			
	مغشوش إلى اللون	٣- عند إضافة قطرات من صبغة اليود يتحوّل اللبن المغشوش إلى اللون				
(د) الأبيض	(جــ) الأصفر	(ب) الأحمر	(أ) الأزرق			
شراب.	لة الأخيرة في عملية صنع ال	الزجاجات هي المرح	٤- مرحلة			
(د)غلي	۔ (جـ) کسر	(ب) تعبئة	(أ) تعقيم			
ر ت) عدي		ريخاللبن.	٥- يجب التأكد من تار			
(د) تطريز	(ج) تعبئة		(أ) انتهاء صلاحا			
س بشکل صحیح.	ستخدام	ب لا بُد من تعليم العُمَّال كيفية ا	٦- عند تصنيع الشراء			
. ت السيّر (د) السكّر	(جـ) الأخبار	(ب) الآلات	(أ) الأقلام			
			رض ما تحته خط			
	العالم.	ل منتجي اللبن الجاموسي في ا	١- تُعتبر مصر من أَهُ			
)	مثلجًا.	ع العصير عندما يكون السائل	٢- يتم خلط السكّر ه			
)			٣- يصبح اللبن طازج			
		إبقاء اللبن كأنه طازج.	٤– يحافظ الماء على			
			•			



السالرنان المامال المانها

	- 4
المدات النواعوا	

,			
المدى تحقيقك للهدف	المربع المثاسب	ضع علامة (١٠) في	
بجاجة إلى مجنود أكبر		جند جذا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يصف كيفية حفظ الطعام بشكل صحّي وسليم.
			- يعرف متى يكون المُنتَج الغذائي غير صحّي.
			- يذكر المشكلات المتعلقة بسلامة الأغذية.



• كيف يحفظ الناس الطعام؟ لماذا من الضروري أن تكون قادرًا على حفظ الطعام؟



• حفظ الطعام بشكل سليم.

- يجب أن يُحفظ الطعام بشكل سليم، ولذلك تقوم المصانع والمنازل بطرق مختلفة لحفظه.
 - تستخدم معامل التصنيع بعض المواد الحافظة لجعل الأطعمة تدوم لفترة أطول.

• المواد الحافظة المستخدمة:

- حمض الستريك.
- حمض الأسكوربيك.
 - النتريت.
 - الكبريتيك.

• الأخطاء التي قد تحدث عند التصنيع:

- تتسبب الأخطاء التي تحدث أثناء حفظ الطعام في نمو البكتيريا أو العفن في الطعام ممًا يؤدي إلى إصابة الناس بالأمراض.







طرق عنظ الطعام

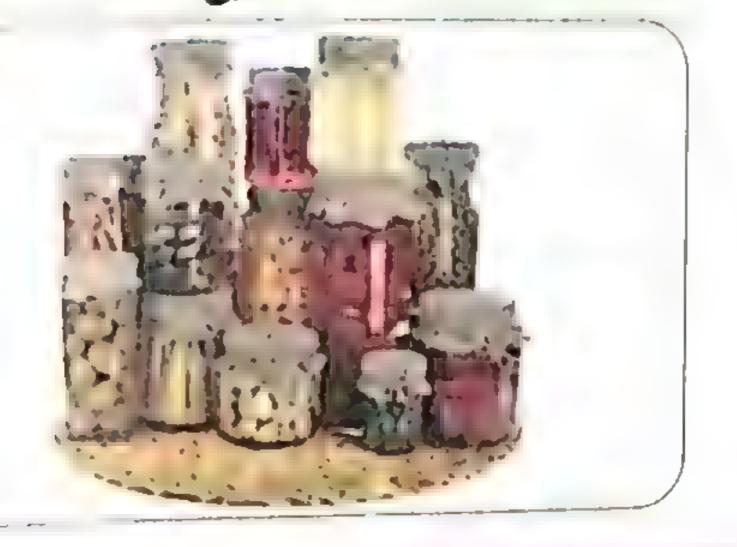
١- التجفيف





٤- التمليح

٧- التجميد

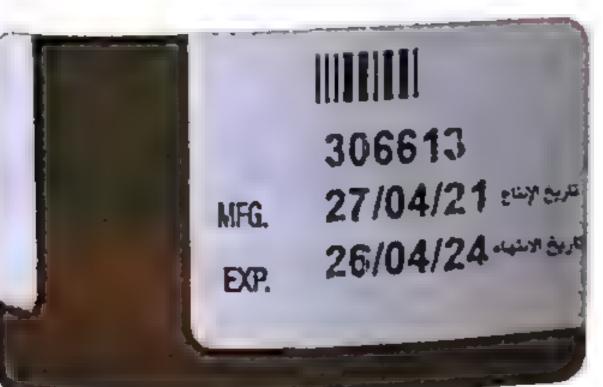




٥-التعليب



سيارسات لسلامة الغذاء



- يكون المُنتَج الغذائي غير صحِّي إذا كان السائل الموجود في العلبة يحتوي على فقاعات ورائحة حادة.
- التحقّق من تاريخ انتهاء الصلاحية المدوّن على العلبة وأنه غير منتهي.

تاريخ انتهاء الصلاحية

هو التاريخ الذي يجب أن يتم فيه استهلاك المُنتَج. بعد هذا التاريخ لا يمكن ضمان سلامة المُنتَج وجودته.

• الإجراءات التي يجب اتّباعها عند وجود عيوب في المُنتَج:

- عند وجود عيوب في المُنتَج عليك التوجه للمتجر لإعادة هذا المُنتَج.
- إذا لم يتم حل المشكلة بالمتجر يجب الاتصال بجهاز حماية المستهلك لتقديم شكوى (حيث يتم إرسال مفتشين إلى المصنع للتأكد من صحَّة تاريخ الصلاحية وتوقيع عقوبة مناسبة على المصنع لضمان عدم تكرار مثل هذا الموقف مرة أخرى).

الاتصال بـ

هل لديك شكوى بشأن سلامة منتج غذائى؟

تواصل مع جهاز حماية المستهلك!

الخط الساخن: ١٩٥٨٨ (منطقة القاهرة الكبرى والإسكندرية).

الموقع الإلكتروني: www.cpa.gov.eg

البريد الإلكتروني: info@cpa.gov.eg

أو املاً نموذجًا في مكتب البريد المحلِّي الخاص بك.

• قام عمر بشراء علبة من العصير من أحد التُّجار وعند فتحها وجد أن لها طعمًا ورائحة سيئين، في رأيك:
١- ما الذي يجب أن يقوم به صاحب المتجر لحلِّ هذه المشكلة؟

دًّم عمر شكوى	المستهلك إذا قا	جهاز حماية	سيقوم به	٢- ما الدور الذي
---------------	-----------------	------------	----------	------------------

لنزاجع ا

- ١- ما الذي تفعله للتأكد من سلامة المُنتَج عند شرائه؟
- ٢- وضِّح الطُّرق التي يتم بها حفظ الأطعمة داخل المصنع، مع ذكر الأخطاء التي يمكن أن تحدث عند تخزين الطعام.

٣- ما أهمية جهاز حماية المستهلك عند وجود عيوب في المُنتَج؟





نتعلم من خلال التطبيق

• يوجد العديد من الطُّرق الشائعة لحفظ الطعام ومنها:

المخللات السريعة

- يُستخدم الملح والخل فقط لحفظ الخضراوات.
- يمكن أن يكون هذا النوع من المخللات جاهزًا للأكل في خلال ساعات،
 - يستمر لمدة أسبوع تقريبًا في الثلاجة.

إرشادات السلامة

- اغسل يدك والخضراوات جيدًا.
- كن حذرًا عند استخدام سكين حاد (ضع إحدى يديك على المقبض والأخرى فوق نصل السكين).
 - ار لا تترك البرطمانات خارج الثلاجة لأكثر من ساعة.

التعقيف

- يزيل التجفيف الرطوبة من الأطعمة حتى لا ينمو عليها أي عفن أو بكتيريا.
 - جميع أشكال التجفيف تحتاج إلى:
- درجة حرارة مرتفعة.
- مزيج من الرطوبة المنخفضة.
- دوران الهواء لإزالة الرطوبة مع تجنّب تلف الأطعمة أو فسادها.
 - طُرق التجفيف المنزلية الشائعة المستخدمة:
 - ١- التجفيف باستخدام الهواء في الداخل.
 - ٢- التجفيف في الشمس خارجًا.
 - ٣- التجفيف باستخدام الفرن.

اولاً التحقيف باستخدام الهواء في الداخل

• تجفيف بعض الخضراوات والفطر والفلفل الحاز والأعشاب بالهواء في الداخل.

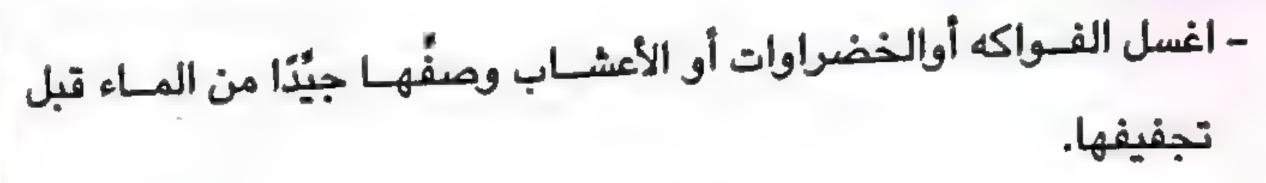
إرشادات السلامـة

- اغسل الفواكه أوالخضراوات أو الأعشاب وصفّها جيّدًا من الماء قبل تجفيفها.
 - قُمْ بعملية التجفيف بالهواء في مكان دافئ وجاف.
- قُمْ بتعليق الأطعمة بخيط أو وضعها على رفوف لتتعرّض لدوران الهواء وتجُفّف.



• تجفيف الفواكه (بما في ذلك الطماطم) في الشمس، لأنَّها الطريقة المُثلى، لاحتوائها على نسبة عالية من الأحماض والسكّريات، ولحمايتها من التلف، ويمكن تجفيف الفاصولياء بالطريقة نفسها.

إرشادات السلامية



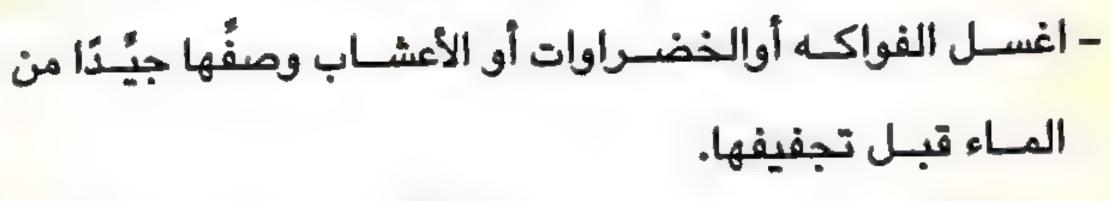


- يجب أن توضع الفواكه وبعض الأعشاب الطبيّة في الشمس طوال اليوم لتجفيفها على فرش أو مسطّح من الخشب أو من الاستانلس أو من البلاستيك.
- يُفضَّل أن تتم عملية التجفيف في الأيّام الحارّة والجافّة. وأثناء الليل يجب أن تتم تغطيتها ووضعها في الداخل.

ثالثًا: التجفيف باستخدام الفرن

• يمكن تجفيف معظم الأطعمة في الفرن.

إرشادات السلامـة





- يجب أن تتم عملية التجفيف في الفرن على درجة حرارة تتراوح بين ٥٧ إلى ٩٢ درجة مئوية مع فتح باب الفرن أو تشغيل مروحة الفرن لعَدّة ساعات، وذلك لأنّ درجات

الحرارة المرتفعة جدًّا قد تودّي إلى طهي الطعام بدلًا من تجفيفه.



طُرق تجفيف الطعام بالهواء في الداخل أو تجفيفه في الشمس هي الطُّرق المُثلى لتجفيف الطعام.





العتبر تفسك على الموضوع الساب

فجاب عنها بنهاية الكتاب

:05757	X) أمام العبارة غير الص	عبارة الصحيحة وعلامة (ن ضع علامة (٧) أمام ال					
)			١ - عملية حفظ الطعام تتم					
)	٧- التجفيف والتجميد أحد طرق حفظ الطعام.							
)	زين الطعام،	ضافة المواد الحافظة عند تخر	٣- معامل التصنيع تقوم بإ					
)		هو الذي له رائحة سيئة.	٤- المُنتَج الغذائي الصحِّي					
)	ننتَجات،	انتهاء الصلاحية قبل شراء المُ	٥- يجب التحقق من تاريخ					
)	في المنزل:	ں أحد طرق تجفيف الأطعمة	٦- يُعدُّ التجفيف في الشمس					
)	لعفن.	حفظ الطعام يتسبب في نمو ا	٧- الخطأ الذي يحدث عند					
)	ة هذا المُنتَج.	نتّج يجب التوجه للمتجر لإعاد	٨- عند وجود عيوب في المُ					
		ىمًا يلى:	۲) اختر الإجابة الصحيحة و					
	الأطعمة.	تقوم بإزالة الرطوبة من	۱ – عملیة					
(د) التجفيف	(جـ) الغلي	(ب) الطهي	(أ) السلق					
	م السائل الموجود به على فقا	إذا احتوى	٢- يكون المُنتَج الغذائي					
(د) جيدًا	(جـ) طارجًا	(ب) صحیًا	(أ)غير صحِّي					
	* ***********************************	ء حفظ الطعام تتسبب في	٣- الأخطاء التي تحدث أثنا					
(د) زيادة الكمِّيَّة	(جـ) نمو البكتيريا	(ب) تماسك القوام	(أ) زيادة الجودة					
ر د) رويون ، تحمي		مقط المستحدد	٤- يُعدُّ التمليح أحد طُرق ـ					
(د) الحلوى	(جـ) اللبن	(ب) الطعام	(أ) الكتب					
	عند حفظ الم	متريك كنوع من المواد	٥- يتم استخدام حمض الس					
. · (د) المالحة	(جـ) الصلبة	(ب) السكَّرية	(أ) الحافظة					
	B 4495100001009000000000000000000000000000	حتاج إلى درجة حرارة	٦- عملية تجفيف الطعام ت					
(د) عالية	(جـ) منخفضة	(ب) باردة	(أ) معتدلة					
عدم سلامة المُنتَج الغذائي.	ى المصنع للتحقق من سبب	بإرسال مفتشين إل	٧- يقوم جهاز					
(د) البيئة	(جـ) الدولة	(ب) حماية المستهلك	(أ) الشرطة					





-

			1
	شع علامة (١/٧) في ا	لمربع المناسب	ب لمدى تحقيقك للهدف
ي نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،	المناء الماء		بحاجة إلى مجاود اكبر
يحدد المخاطر التي يواجهها الحرفيون في العمل.			
ويقدُّم اقتراحات حول كيفية تجنُّب الإصابة أثناء ممارسة			
أعمال النجارة والطلاء.			
يتدرّب على احتياطات السلامة في مكان العمل.			

التماعل مما

• ما الشيء الذي تودُّ أن تصنعه؟ ماذا ستفعل لتجنُّب إصابتك أثناء القيام بذلك؟



- احذر عند استخدام الأدوات.
- يقوم الحرفيون في المصانع باستخدام الآلات الثقيلة والتعامل مع الأدوات الكهربائية، وقد يسبب ذلك إصابتهم، لذلك يجب اتباع مجموعة من الإرشادات للعمل بطريقة آمنة.

الإرشادات الواجب أثباعها عند ممارسة أعمال النجارة والطلاء

الدازينكاء بظلوان والنبث المبس

- يجب ارتداء نظارات السلامة وحماية الأعين عند التعامل مع الخشب، حيث يمكن أن تتطاير نشارة الخشب في كل مكان.
- يجب ارتداء نظارات السلامة عند القيام بعملية الطلاء تجنبًا لأي سوائل أو ألوان متناثرة.





لل ابقاء اليد بعيدًا عن الشفرة أو الحواف الحادّة

- يجب الحرص على عدم وضع اليد بالقرب من شفرة أو ريشة المثقب،
- عند تقطيع الخشب أو ثقبه، تُستخدم المسامير لتثبيت الأشياء على الطاولة.
- في حالة عدم وجود مسامير، يتم إمساك الأشياء بثبات مع إبقاء اليدين بعيدة عن الأجزاء الحادّة.
 - إذا كانت الأدوات ثقيلة، فيجب طلب المساعدة من شخص آخر،



المستقدان استاكوس بناي لصرف

- يجب الحرص عند استخدام الشاكوش، فيتم مسك المسمار ثم الدق عليه دقًا خفيفًا جدًّا في البداية. ثم دق باقي المسمار واليد بعيدة.
 - يجب عدم تحريك الشاكوش إلى أعلى أو إلى أسفل حتى لا يصيب اليد أو الوجه.





ع_الحذر عند استخدام الأدوات الكهربالية

- يجب الحذر عند استخدام المثقب وأدوات الصنفرة وأي أدوات كهربائية أخرى.
 - لا يتم استخدام هذه الأدوات بالقرب من الماء.
- عند تغيير ريشة المثقب أو ورقة الصنفرة لا بد من التأكد من أن الأدوات غير موصلة بالكهرباء وأن السلك الكهربائي لا يمتد عبر ممرّ.



0 – الحرص على تهوية مكان العمل

- عند القيام بأعمال الطلاء أو استخدام مزيل الطلاء أو الغراء القوي يجب الحرص على فتح النوافذ ووضع مروحة لتهوية المكان، فالأبخرة المتصاعدة من الطلاء يمكن أن تكون مُضرَّة بالصحَّة.



لنستكشف

- يعمل عمر مع والده بأعمال النجارة. اختر الطُّرق التي قد تساعد عمر ووالده على تفادي المخاطر عند العمل في النجارة:
 - الدق بالشاكوش بالقرب من اليد.
 - استخدام المثقب بالقرب من الماء.
 - ارتداء نظارات واقية للعين عند العمل.
 - تغيير ريشة المثقب بدون توصيلها بالكهرباء.

وعاليا (

- ١- وضِّح أهمِّية استخدام النظَّارات الواقية للعينين، ووسائل التهوية عند العمل بالحِرَف.
 - ٢- كيف يمكن تجنُّب الإصابات التي تحدث أثناء القيام بأعمال النجارة والطلاء؟
- ٣- لماذا قد يتجاهل بعض العُمَّال احتياطات السلامة؟ وكيف يمكن حتُّهم على اتُّباع هذه الاحتياطات؟



نتمأم من خلال التطبيق

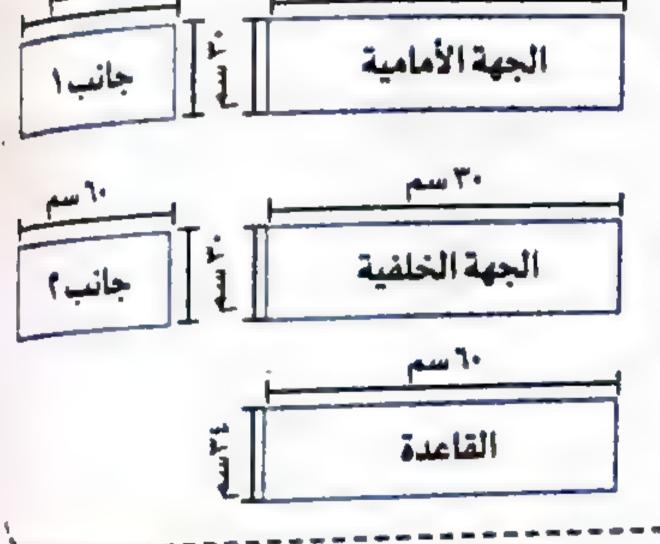
• اتَّبع قـواعد السلامة في مكان العمل، وقُمْ بصنع صندوق صغير يمكن استخدامه لوضع الأقلام فيه، ثم نم لل بطلائه:

الخطوة (۱)

- راجع احتياطات السلامة التي يجب أن تتخذها قبل البدء بمشروعك وأثناء العمل.

الخطوة (۲)

- خطط لشكل الصندوق الذي تريد صنعه. اصنع نموذجًا لمساعدتك في وضع علامات على الخشب قبل تقطيعه.
- تحتاج مثلًا إلى لوحين جانبيين ولوح للجهة الأمامية والخلفية ولوح للقاعدة، ولكن يمكنك جعل صندوقك أطول أو أعرض أو أقصر إذا كنت ترغب في ذلك.



الحطوق (۳۱)

- اقطع الأجزاء الخاصّة بك بعد أخذ المقاسات.
- اجمع أجـزاء صندوقك، دوِّن إرشادات السلامـة الخاصـة باستخدام الشاكوش.

الخطوة (ع)

- قُم بصنفرة صندوقك حتى يصبح ناعمًا.

الخطوة (0)

- قُم بطلاء صندوقك بالألوان أو اللون الذي تختاره وبالشكل الذي تريده.

الخطوة (٦)

- اعرض مشروعك النهائي على زملائك في الفصل، ووضّح لأيّ غرض ستستخدم صندوقك.

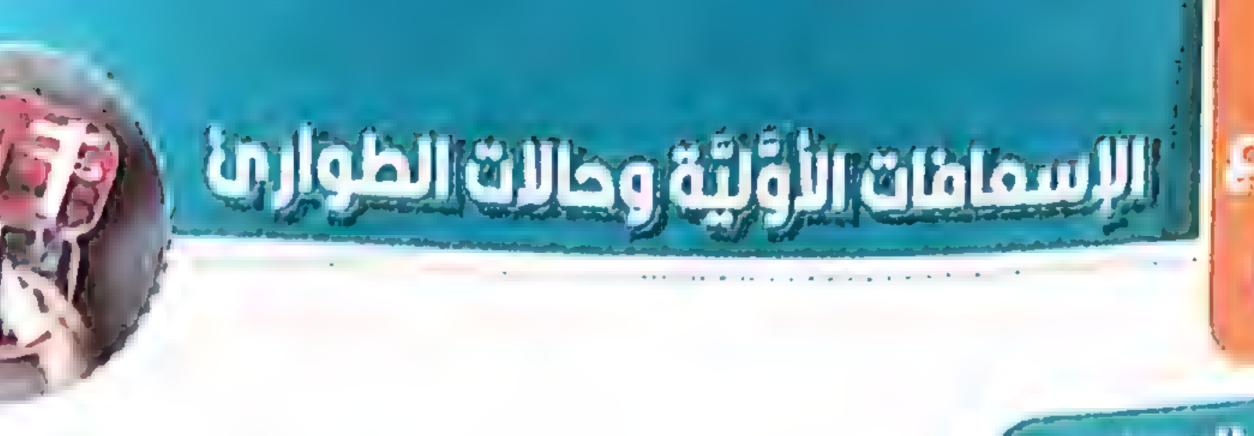
اختبر نفسك على الموضوع الثامن

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

		عيدة:	ة) أمام العبارة غير الصد	بارة الصحيحة وعلامة (٪	ضع علامة (٧) أمام الم
()			كهربائية بالقرب من الماء.	١- يمكن استخدام الأدوات ال
(القيام بعملية الطلاء.	٢- لا بد من فتح النوافذ أثناء
(أيدينا.	جب أن نحرص على عدم إيذاء	٣- عند استخدام الشاكوش ي
(ب أثناء توصيله بالكهرباء.	ع- يُمكننا تغيير ريشة المثقر
)		تثبيتها على الطاولة.	ب يمكن استخدام المسامير ل	٥- أثناء ثقب قطعة من الخش
(ĺ		•	، وري عند القيام بنشر الخشب	٦- ارتداء نظارة السلامة ضر
`	•			:بىليالة	اختر الإجابة الصحيحة مر
		•		يير ريشة المثقب ما عدا	
		باء	(ب) عدم توصيله بالكهر		(أ) تقريبه من الماء
			(د) إبعاده عن الماء		(جـ) عدم إمرار السلك ف
			المتناثرة.	ة عند الطلاء لتجنّب	٢- يجب ارتداء نظّارات واقي
			(ب) نشارة الخشب		(أ) بقايا الطعام
			(د) بقايا الحديد		(ج) السوائل والألوان
			بانة بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	تقيلة أثناء العمل يمكن الاستع	٣- عند حمل الآلات الحادة ال
		(د) مشامین	(جـ) نظّارات واقية	(ب) شخص بالغ	(أ) طفل صغير
			ة ما عداا	ت السلامة عند العمل بالنجارة	٤- جميع ما يلي من إرشادا
		اكوش بعيدًا عن اليد	(ب) دق المسامير بالش		(أ) استخدام نظارات و
		عيدًا عن الماء	(د) استخدام المثقب ي	ب أثناء توصيله بالكهرباء	
			• ••••••••••••••••••••••	الواقية عند القيام بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ	٥- يجب استخدام النظّارات
		(د) الطهي	(جـ) أعمال النجارة	(ب) عمل العصائر	(أ) شرب الماء
			م بعملية الطلاء.	عند القيا	٦- يجب ان تكون النوافذ
		(د) مظلمة	(جـ) مغلقة	(ب) مفتوحة	(أ) مغطاة









هداف الموضوع

شع علامة (١٠) في المربع المناسب لمدى تعقيقك للهد	للند	تحقيقك	لمدى	المناسب	المربع	في	(V)	علامة	ضع
--	------	--------	------	---------	--------	----	-----	-------	----

A . 45 . 4 . 5			II Carried to
ي نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،	جيد جدًا	جند .	بحاجة إلى مجهو
شرح الخطوات اللازمة لتقديم الإسعافات الأوَّليَّة.		1	
مارس مهام الإسعافات الأوَّليَّة عند إصابة أب ا			
بحث عن الكتب المتعلقة بالصحة والسلامة في المكتبة ويناقش ما فيها من معلومات.			

التماعل مما

• ماذا ستفعل إذا تعرُّض صديقك لإصابةٍ أثناء وجودكما معًا؟ بِمَ ستشعر؟ وما الذي يمكنك فعله لتبقى هادأ



• المساعدة في حالات الطوارئ الصحّية.

الخطوات الأساسية اللازمة لتقديم الإسعافات الأولية

ا_ تقييم الوضع:

- التحقّق من نوع الإصابة التي أصيب بها الشخص. بمعنى هل هو في وعيه ويستجيب؟ هل يتنفس؟ هل ينزف؟ هل حالته تسمح بتقديم المساعدة له؟



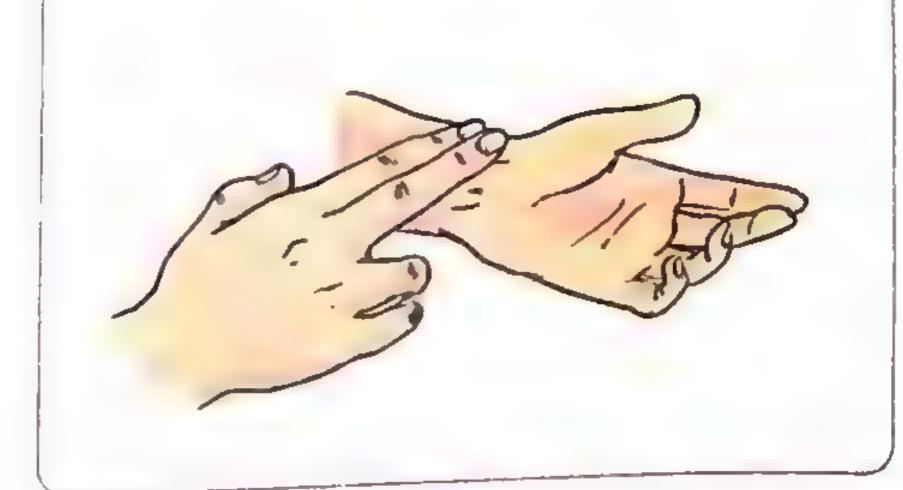
٢- التخطيط للتدخل:

- في حالة خطورة الإصابة يجب الاتصال بالرقم ٢٣ لاستدعاء سيارة الإسعاف.
- يجب التفكير في طريقة المساعدة حتى يصل المسعفور



٣_ تقدير الوضع:

- إعادة فحص الشخص، هل يحتاج إلى المزيد من الإجراءات والتدابير.



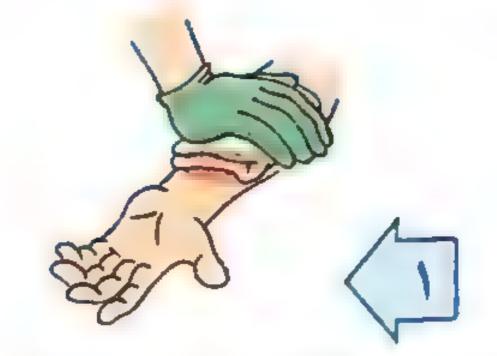
٤_ تقديم الإسعافات الأوّليَّة:

- استخدام حقيبة الإسعافات الأوَّليَّة في علاج الإصابات والجروح الطفيفة.

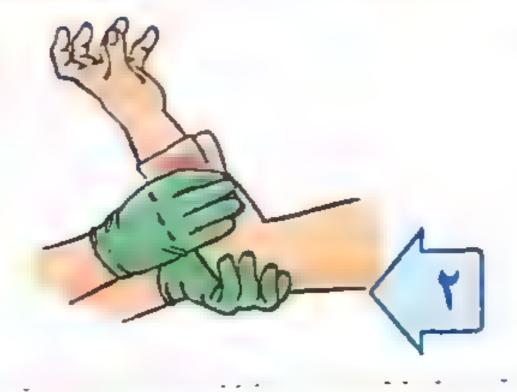


• الخطوات التي يجب اتِّباعها لوقف نزيف حدث عند إصابة شخص ما:

اضغط بقوَّة على الجرح بقطعة قماش نظيفة.

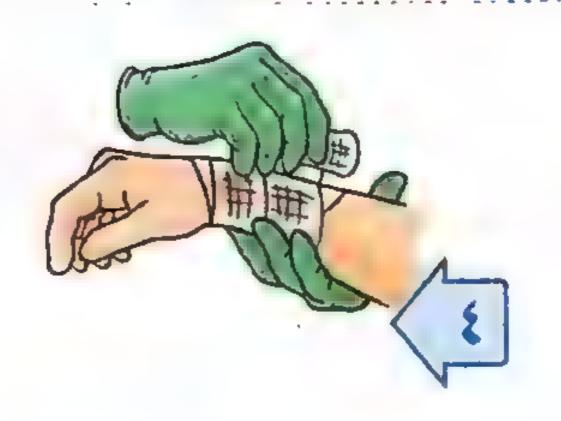


ارفع الطرف المجروح إلى أعلى.



نظُف الجرح.







• وضمية الإفاقة:

- إذا كان الشخص فاقدًا للوعي ولكنه يتنفَّس فيجب اتِّباع الوضعية الآتية لمساعدته على التنفُّس حتى وص المسعفدن.
 - ضع ذراعه التي هي أقرب إليك على شكل زاوية قائمة.



- اثنِ الركبة والذراع البعيدتين عنك، وضع يده الأخرى على خدِّه المعاكس.



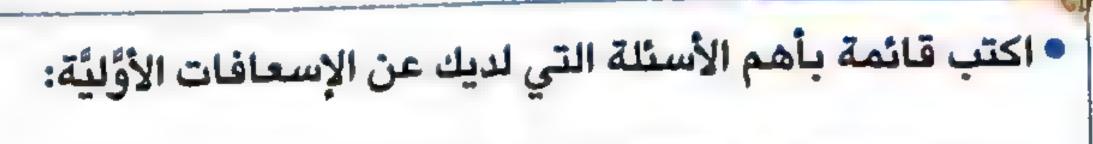
س - استخدم الركبة البعيدة عنك لتدويس المصاب في اتجاهك مع دعم رأسه باستخدام يدك الأخرى، فالركبة المثن تمنع الجسم من التدحرج.



- قُم بإمالة الرأس بلطف قليلًا إلى الخلف، وارفع الذقن لفتح مجرى الهواء، واستمرَّ في حبس نبضه وتنفُّسه حتَّى وصول المساعدة.



The second secon	
AND RESIDENCE OF THE PARTY OF T	



الراجع الراجع

- ١- وضُّح الحالة التي يجب فيها وضع الشخص المصاب في وضعية الإفاقة.
- ٢- ما الضرورة من تقديم الإسعافات الأوَّليَّة بالرغم من استدعاء سيارة الإسعاف؟
 - ٣- ما الطريقة الأفضل لتعلُّم كيفية تقديم الإسعافات الأوَّليَّة؟

نتعلم من خلال التطبيق

جب تقديمها عند إصابة شخص ما. قم بالاستفادة ممَّا تعلُّمته	 بعد أن تعرّفت على الإسعافات الأوّليّة التي يـ
	لتنفيذ هذه الإسعافات في المواقف الآتية:

على الأرض.	وقوعه	عند	بنزيف	شخص	إصابة	-	١
------------	-------	-----	-------	-----	-------	---	---

- ٢- فقد شخص وعيه عند إصابته ولكنه يتنفس.
 - ٣- إصابة شخص بجروح طفيفة.





اختبر نفسك على الموضوع الناسع

مُجاب عنها بنهاية الكتاب

\	(X) أمام العبارة غير الصحيحة:	ببارة الصحيحة وعلامة	ن ضع علامة (٧) أمام الد
)			١- تقدير الوضع هو الخطوة
)	ة إصابته دون انتظار سيارة الإسعاف.		
)			٣- تُستخدم حقيبة الإسعافا،
)			٤- وضعية الإفاقة مناسبة للا
)			٥- يجب الاتصال برقم ١٢٣
)			٦- يجب الضغط برفق على
)			٧- لا يمكن مساعدة شخص
			اختر الإجابة الصديدة م
			· ·
			۱- یمکن مساعدة شخص م
4	(ب) استخدام حقيبة الإسعافات الأوَّليَّة		(أ) الاتصال برقم الإسع
	(د) عدم الاتصال بسيارة الإسعاف	قس	(جـ) مساعدته على التن
	ية الإفاقة.	في وضع	٢- يتم وضع الشخص
	(ب) فاقد الوعي ولا يتنفس	تنفس	(أ) فاقد الوعي ولكنه يا
	(د) المصاب بجرح طفيف		(جـ) المصاب بنزيف
B >+*154	د تقديم الإسعافات الأوَّليَّة	بَر من الخطوات اللازمة عن	٣- أيُّ العبارات الآتية لا تُعد
	(ب) تضميد الجرح.	لجرح عند حدوث نزيف.	(أ) الضغط بقوة على ا
	(د) مساعدة الشخص على التنفس.	وع الإصابة.	(جـ) عدم التحقق من ن
	•	ن جرح ما:	رُتْبُ خطوات إيقاف نزيه
(د)	(جـ)	(ب)	(1)



Scanned with CamScanner

تدريبات سللج التلميذ على الموضوعات السابع والثامن والتاسع ملى الموضوعات السابع والثامن والتاسع

		نام العبارة غير الصحيحة:	ارة الصحيحة وعلامة (١٨) اه	ضع علامة (١٠) امام العب
()		الكبريتيك كمواد حافظة للطعام.	١- يُستخدم حمض النتريت أو
()		رق الوحيدة لحفظ الطعام.	ي ٢– التجفيف والبسترة هي الط
()		ج فقط عند شراء أي منتج.	٣- يجب التأكد من تاريخ الإنتا
()	لا الطعام.	الشمس ليست طريقة مُثلى لحفة	٤- طريقة تجفيف الطعام في
()	*	ند دق المسامير بعيدًا عن اليد.	٥- يجب استخدام الشاكوش ع
(لاء المنزل.	٦- يجب غلق الشبابيك عند طا
()		، إصابة شخص بإصابة خطيرة.	٧- يجب التخطيط للتدخُّل عند
(يفة إلَّا بالذهاب إلى المستشقى.	٨- لا يمكن علاج الجروح الطف
· (٩- تنظيف الجرح من أساسيا،
`	,		tenlal) اختر الإجابة الصحيحة ممًّا
				١- ما الدليل على عدم سلامة ا
		ب) طعمه الجيد		(أ) رائحته الحادة
		د) لوته الرائع)	(جـ) رائحته الجميلة
		عارة.	عند العمل بحِرْفة النا	٢- يجب الحذر من
		ب) استخدام المثقب بعيدًا عن الماء	ثناء توصيله بالكهرباء	(أ) تغيير ريشة المثقب أ
		د) ارتداء النظّارات الواقية		(جــ) الدق بالشاكوش بعي
			عند إصابة شخص ما.	٣- يجب استخدام
		جـ) الشاحن (د) المسطرة	(ب) الإسعافات الأوّليّة ((أ) الأطباق
		عند إصابة شخص إصابة خطيرة.	ستدعاء سيارة	٤- يجب الاتصال برقم ١٢٣ لا
		ج) الإسعاف (د) النقل	(ب) الرش	(أ) الأجرة
			لتهوية الغرفة عند الطلاء	٥- يجب وضع
		(د) موقد (جـ) مروحة (د) موقد	(ب) غسالة	(أ) سخان





الموضوع العاشر

شخصيات وحرية موثرة

د. محمد أحمد عنيم



من هو؟

- عالِم مصري وُلِد في ١٩٣٩مارس ١٩٣٩م، كان متفوقًا في دراسته وأحب دراسة الطب.
 - تخرَّج في كلية الطب من جامعة القاهرة عام ١٩٦٠م.
- درس الجراحة، وتخصص في جراحة المسالك البولية (هي فرع من فروع الطب يختص بدراسة الجهاز البولي).
- تلقى التدريب في الجراحة العامة وجراحة المسالك البولية في مستشفيات جامعة القاهرة.
- قرَّر توسيع نطاق خبرته من خلال الدراسة والعمل في مراكز طبية وجامعات مختلفة في المملكة المتحدة والولايات المتحدة الأمريكية وكندا.
 - عمل عند عودته إلى مصر كأستاذ في جراحة المسالك البولية في جامعة المنصورة.

أهم إنجــازاتــه:

- - تعاون المركز مع منظَّمة الصحَّة العالمية وقدَّم خدمات طبِّية وجراحيَّة مجانية لآلاف المرضى.
 - كما قدَّم المركز التعليم والتدريب العلمي للممرِّضين والأطباء على الصعيد المحلِّي والعالمي.
 - قام بإجراء الآلاف من عمليات زراعة الكُلَى في المركز.
 - أجرى بحوثًا متقدمة في العلوم الجراحية، وقدَّم فيها العديد من الأساليب الجراحية الحديثة.
 - قام بنشر العديد من الكتب والمقالات العلمية على الصعيد المحلِّي والعالمي.
 - قام بإجراء أوَّل عملية لزراعة الكُلِّي في مصر عام ١٩٧٦م.
- قام مؤخرًا بإجراء بحوث علمية متقدمة على زراعة الخلايا الجذعية (هي نوع من الخلايا التي تُنشئ جميع أنواع الخلايا الأخرى مثل خلايا الكبد أو الكُلّى).
- عضو في العديد من الجمعيات الطبية، مثل الجمعية الفرنسية لجراحة المسالك البولية وجراحة الأورام بأمريكا.
 - عمل أستاذًا زائرًا في العديد من الجامعات حول العالم.

الجوائز التي حصل عليها:

- تم منحه درجة الدكتوراه الشرفية في الطب من جامعة جوتنبرج في السويد.
 - جائزة الدولة التقديرية في العلوم الطبية في مصر عام ١٩٩٧م.
- جائزة ميدالية سان بول من الجمعية البريطانية للمسالك البولية عام ١٩٩٢م.
- جائزة مبارك في مجال الطب عام ٢٠٠١م.
- جائزة الملك فيصل العالمية عام ١٩٩٩م.





किंगी विक्रिक्ति विकास





/			اهداف الموضوع (6)
لمدى تحقيقك للهدف	المربع المناسب	شع علامة (١٠) هي	
بحاجة إلى مجهود أكبر	1 ma	المنا منا	في نهاية الموضوع سيكون التلميذ قادرًا على أن،
			- يوضّح أهمّيّة توفير الغذاء على المستوى المحلّي.
			- يحدد أهمِّيَّة فحص الأغذية وسلامة الغذاء.
			- يكتب خطة لإنشاء مطعم للأطعمة الصحّية.

للتفاعل مما

• ما الطعام الذي تحب تناوله؟ هل هو جيد لصحَّة جسمك؟



- و السيدة لويز إيمانويل مابولو.
- السيدة لويز إيمانويل مابولو هي طاهية ومزارعة ورائدة أعمال وبصفتها طاهية فإنها تستضيف فعاليّات مختصة بعملية الطهي والتي تتميز بطعام صحًى ولذيذ.
- هدفها تثقيف الناس فيما يتعلَّق بالطهي من خلال استخدام مكوِّنات طازجة ومغذية وطبيعية.
- تُفضّل الحصول على مكوّنات طعامها من المُنتَجات والمصادر المحلّية حيث يضمن لها المكوّنات الطازجة كما يساعد على دعم الاقتصاد المحلِّي.
- أسست مشروع الكاكاو في الفلبين، وأهم أهدافه هي مساعدة المزارعين على أن يشعروا بالأمان من الناحية المالية، وأيضًا ضمان وجود غذاء كاف للسكان في المستقبل.
 - علّمت المزارعين كيفية زراعة النباتات التي يمكنها تحمُّل التغيّرات المناخية والكوارث الطبيعية.
 - زوَّدت المزارعين بشتلات الكاكاو كما تشجعهم على زراعة البامية واليقطين للحفاظ على خصوبة التربة.
 - ساعد مشروع الكاكاو ۲۰۰ مزارع على زراعة ثمانين ألف شجرة.
- حصلت بسبب مشروع الكاكاو على جائزة «أبطال الأرض الشباب» في إطار برنامج الأمم المتحدة للبيئة، ومُنِحَت لقب «أفضل مزارع شاب» لعام ۱۸ ۲۰۲م.

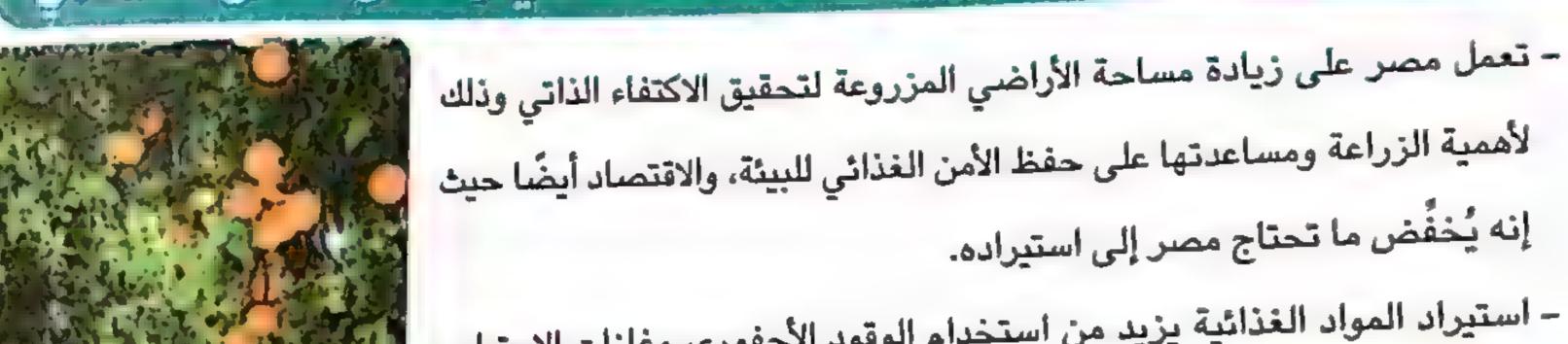


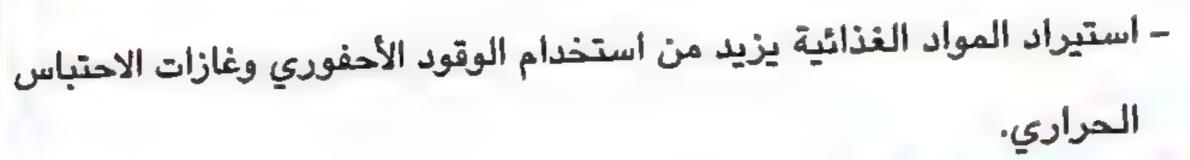


• نمط الحياة الصحّي يشمل:

- أولًا: الطعام الصحّي:
- يُعتبَر الطعام الصحّي أمرًا مهمًا جدًّا لصحّة الإنسان، لذلك يجب اتباع نظام غذائي صحّي لوقاية الجسم من العديد من الأمراض، وتوفير الطاقة التي يحتاج إليها الجسم،
 - النظام الغذائي الصحّي يشمل تقليل كل من:
 - الملح: الإفراط في تناوله يزيد من احتمالية الإصابة بارتفاع ضغط الدم وأمراض القلب والسكتة الدماغية.
 - السكّر: كثرة تناوله يزيد من فرص الإصابة بمرض السكّري،
- الدهون: كثرة استخدام المواد الدهنية مثل الزبد والسمن يمكن أن تؤدي إلى الإصابة بأمراض القلب والسكتة الدماغية
- عدم تناول ما يكفي من العناصر الغذائية يؤدي إلى سوء التغذية بينما الإفراط في تناول الطعام يؤدي إلى زيادة الوزن والسمنة.
 - ثانيًا: النشاط البدني (ممارسة الرياضة):
 - يجب على الأطفال ممارسة الرياضة لمدة ساعة واحدة يوميًّا بينما يحتاج البالغون إلى نصف ساعة يوميًّا.

دور مصر في تحقيق المزيد من اللكتفاء الذاتي وضمان اللمن الغذائي





thinstead (

- تنضج الفاكهة والخضراوات في أوقات أو مواسم مختلفة خلال العام مثل: البرتقال يزرع في الموسم الشتوي:
 - ١- أهمُّيَّة استهلاك البرتقال في موسمه هي:
 - ٢- تتسبب زيادة مساحة الأراضي المزروعة بالبرتقال في:

الراجع)

- ١- ما أهمية الحصول على الطعام من المصادر المَحلِّية؟
- ٢- حدد الأماكن التي يستطيع الأفراد في مجتمعك شراء طعام طازج من المزارعين المَحلّيين.



- 本工作は、大学工工では、中国企会の支持をよれるのなかではなからなっては他のではなるのではなっては他のでしては他のではないできます。 それを任うとう知识できなってか

Din dia-- viv 1980es -608/11/180 (vigt, pupo) upide est-19090/1140i/180i/180i/180i/190i/180i/190i/180i/180i/180i/

نتمام من خلال التطليق

• فحص الأغذية والتأكد من سلامتها:

- يُعتبُر اختبار الأغذية والمشروبات التي يتم تصنيعها أمرًا مهمًا للصّحّة.
- يتم اختبار الأغذية والمشروبات المصنوعة في المصانع بواسطة الهيئة القومية لسلامة الغذاء.
- يتم تحليل محتويات المُنتَج وفحصها داخل المختبرات والمعامل للتأكد من عدم وجود عناصر ضارة مثل البكتيريا ومعرفة كمِّيَّة المواد الحافظة الموجودة فيها.



- يوجد قوانين ومعايير تقوم بتنظيم عملية تصنيع الأغذية والمشروبات مثل: عمليات التفتيش التي يتم إجراؤها بشكل دائم.
- يجب عليك كمستهلك للمنتجات التي يتم تصنيعها أن تقوم باختبارها عن طريق الاختبار الأساسي وهو استخدام الحواس (البصر، التذوُق، الشم، اللمس والسمع).

• ملصق المُنتَج:

- قراءة ملصق المُنتَج أمر مهم جدًا فهو يتضمُّن معلومات غذائية خاصة بالمُنتَج مثل مكوِّناته والعناصر الغذائية والفيتامينات. كما يجب التحقق من تاريخ الإنتاج وتاريخ انتهاء الصلاحية للتأكد من أن المُنتَج لا يزال آمنًا للاستهلاك.
 - تتضمّن الملصقات إرشادات وتعليمات أخرى مثل كيفية تخزين المُنتَج قبل وبعد فتح العبوة.
 - يوجد داخل المطبخ العديد من المُنتَجات المصنوعة في المصنع، قم باختيار اثنين ثم املأ الجدول:

هل هناك تعليمان خاصة بتخريله؟	ما تاريخ إنتاجه وتاريخ التهاء صلاحيته؟	ما الفيتامينات والأملاج المعدلية الموجودة فيه؟	ما شكله وطعمه ورالحته؟	اسم الفللج
1454 - 5146 54 + 500 0 - 66 FE AD 1 - 500 0 5 64 + 40 FE P F				*************
	######################################	<pre></pre>	***************************************	********************************

تحريبات سللح التلميذ على الموضوع الحادي عشر

مجاب عنها بنهاية الكتاب

لصحيحة:	المارة غيا المارة غيا	والمقالم معامدة وما	ثع علامة (٧) أمام ال
)	و) إريان التبارك حيد و التفدية.	ناصر الغذائية بتسيية سمه	١- تناوُل القليل جدًّا من الع
طعام.	ميادر مُحلِّية عند طهي اا	بانویل مایولو علی استخدام م	سرس السيدة لويز إيه
)	الصدِّ،	حًى ممارسة الرياضة والطعام	بعطلب نمط الحياة الص
)		طازجة عند تحضير الطعام.	يجب استحدام مكونات
خصوبة التربة.	اعة البامية للحفاظ على	تويل مابولو المزارعين على ن	السيدة لويز إيما
)		لل من عملية الاستداد.	العدائي يق
)		ب النحافة.	٧- كترة تناول الدهون يسي
)	يتعلق بالطهي.	ويل مابولو لتثقيف الناس بما	٨- تهدف السيدة لويز إيما
)		. الفرد والوطن والبيئة.	٩- تناوُل طعام صحّي يفيد
			اختر الإجابة الصحيجة ه
	licle ful	قد يتسبب في حدوث جميع ما	١- الإفراط في تناول الملح
•	(ب) أمراض القلب.		(أ) ارتفاع ضغط الدم
			(جـ) السكتة الدماغية
عملية الهضم	د) المساعدة على عام صحّي ولذيذ.	h le . la	۲- یجب استخدام
•			(1) مكونات طازجة
	(ب) الكثير من الملح		(جــ) الكثير من الدهور
السكّر	(د) كمُّيَّة كبيرة من		۳- یجب ممارسة
	-	للحصول على تمم د عرب م	
(د) ركوب السيارات	(جـ) القراءة	(ب) الكتابة	(أ) الرياضة
		، الطعام فين	
· (د) الصحة الجيدة	(جـ) النحافة	(ب) زيادة الوزن	(أ) تقليل الوزن
	بحلية عند	جتمع على استخدام مصادر ه	٥- تشجع السيدة مابولو الم
(د) صناعة الورق	(جـ) طهي الطعام	. (ب) صناعة البلاستيك	(أ) إنتاج الخشب
0.55			1

الكتاب المدورسي مس تمدورات

فجاب عنما باهاية الكتاب

ا اقرا واجب:

- ١- اذكر ثلاثة أطعمة غنية بالبروتينات يمكن أن يتناولها النباتيون الصّرف.
 - ٢- لماذا تناول الوجبات السريعة طوال الوقت ليس أمرًا جيدًا؟
- ٣- كيف يمكن لموظفي مقصف المدرسة عرض الطعام بطريقة لافتة للنظر؟
 - ٤- ما الفرق بين الشراب الطبيعي والشراب الصناعي؟
 - ٥- كيف يتجنب عُمَّال المصنع تلوث الشراب خلال معالجته؟
 - ٦- ما العناصر الغذائية النافعة التي يحتويها اللبن؟
 - ٧- ما الطّرق التي تُستخدم لحفظ الطعام بشكل صحّي وسليم؟
 - ٨- ما الحوادث التي يمكن أن تحدث أثناء ممارسة أعمال النجارة؟
 - ٩- ما الخطوات الأساسية الأربع للإسعافات الأوَّليَّة؟ ولماذا هي مهمة؟

(۲) اکتب:

- اذكر خمسة أمور يمكن أن تقوم بها لتبقى سالمًا وبصحّة جيدة في حياتك اليومية. وضَّح كيف يمكن لكل عمل أن يُبقيك سالمًا وبصحّة جيدة؟

ا فكر ثم أجب:

- ١- بعد المدرسة، كانت فريدة جائعة وكان لديها بعض الدجاج المقلي، سلطة خضار طازجة وقطع من الجبن، زجاجة كبيرة من عصير الفاكهة الصناعي. أيُّ من الخيارات المذكورة هو الأكثر صحَّة لفريدة؟ برِّر إجابتك.
- ٢- أثناء قيامك بالطُّهو مع أحد أقاربك، تعرُّض لحادث أدَّى إلى جرح أحد أصابعه بسكين حاد عن طريق الخطأ. ماذا تفعل عندها؟

ن راجع وأجب:

- ١- تخيَّل أنك ستطلق حملة توعية لمساعدة الناس على حماية صحتهم. فكِّر في مسألة التغذية والصحَّة أو السلامة. كيف يمكنك تثقيف الناس حول ذلك؟
- ٢- تخيّل أنك بائع طعام أو شراب، ما الخطوات التي يمكن أن تتخذها لتجعل الطعام أكثر صحّة، ولافتًا، وآمنًا أكثر؟
- ٣- فكُر في مهنة قد ترغب في ممارستها، ما أنواع المخاطر والحوادث وحالات الطوارئ التي قد يتعرَّض لها الموظفون في هذه المهنة؟ وما خطوات السلامة التي يمكن أن تتخذها؟

کیف نستطیع أن نحیا حیاة صحیة وسلیمة؟



مجاب عنها بنهاية الكتاب

تدريبات سالج التاميذ المتنوعة

على المحور الثالث



ضع علامة (٧) أمام العبارة الصحيحة وعلامة (١٪) أمام العبارة غير الصحيحة:

. Ugl

()	١ - تساعد الفواكه والخضراوات على عملية الهضم.
()	٣ - الأشخاص النباتيون هم الذين يختارون بدائل نباتية بدلًا من البروتينات الحيوانية.
()	٣ – تعتبر الدواجن أحد البدائل النباتية التي يمكن تناولها.
()	 تحتوي الوجبات السريعة على نسبة قليلة من الدهون والأملاح.
()	 لتناول وجبات صحية، يجب اختيار الوجبات التي تحتوى على نسبة منخفضة من السكر.
()	· - الاطعمة المقلية تحتوي على طاقة أقل من الأطعمة المشوية.
()	٧ - صورة الشهادة الصحِّية تضمن سلامة الطعام والعاملين في المقصف المدرسي.
()	٣٠ – استحدام الاكياس لتغليف الطعام أحد طرق تخزين السلع في المقصف المدرسي.
()	· - 1 بد من وضع الطعام وتجهيزه داخل المقصف بشكل عشوائي.
		٠١- الشراب الطبيعي الطارّج هو نوع الشراب الوحيد الذي يمكن تناوله.
		١١- أولى خطوات تصنيع الشراب هي بيع الفاكهة وتحويلها لعصير.
		١٢- الشراب الطبيعي المعلُّب له مذاق الفاكهة ولكنه ليس طازجًا.
		 ١٣- للحفاظ على سلامة العُمَّال داخل المصانع يجب الحذر عند استخدام الحرارة العالية.
,		١٤- اولى خطوات تحضير العصير الطبيعي تعبئة علب العصير.
,		١٥- إضافة المواد الحافظة للشراب يطيل من فترة صلاحيته.
,)	 ١٦- يدخل اللبن في الكثير من المُنتَجات والمشروبات المُصنَّعة.
,		١٧- يحتوي اللبن على نسبة منخفضة من العناصر الغذائية.
		١٨- طعم ورائحة اللبن النفَّاذة يدلَّن على أنه طازج وصحِّي.
		١٩- لا يوجد أي طرق للتحقُّق من جودة اللبن وصحَّته.
		·
		٢٢- يُستخدم الملح والسكُّر في تخليل الخضراوات وحفظها.
		٣٢- تحتاج عملية تجفيف الطعام إلى نسبة رطوبة عالية.
	/	٢٤ - غسل الخضراوات ضروري قبل عملية التجفيف فقط.
)	د والتعليب من طُرق حفظ الطعام في المصنع والمنزل. الأسكوربيك من المواد الحافظة التي يتم إضافتها لحفظ الطعام. م الملح والسكَّر في تخليل الخضراوات وحفظها. عملية تجفيف الطعام إلى نسبة رطوبة عالية.





()		La.	روري عند القيام بعملية الط	٢- ارتداء نظارات السلامة أمر ض	٥	
()		٢٦- يجب فتح النوافذ عند استخدام الغراء أثناء الطلاء للحفاظ على الصحَّة.				
()		ئقب.	م الأدوات الكهربائية مثل الم	٢٧- عليك الانتباه جيدًا عند استخدا	1	
()		لمصاب.	دون تقييم وضع الشخص ا	٢٨- يمكن تقديم الإسعافات الأوَّليَّة	•	
()		للى وقف النزيف.	ساب بقطعة قماش يساعد ع	٢٩- الضغط على جرح شخص مد		
()		4	ص المصابة بكسور بسيطة.	٣٠- وضعية الإفاقة تساعد الأشخا		
()		ى في مصر،	م بإجراء أول عملية زراعة كُلُ	٣١- قام الدكتور محمد أحمد غنيد		
()	,	منة.	رية يؤدي إلى الإصابة بالسوكرية السوالية السوالي	٣٢- الإفراط في تناول المواد السا		
()		سة الرياضة يوميًّا.	بعلى البالغين والأطفال ممار	٣٣- لاتُباع نمط حياة صحًي يجب		
()		ري٠	عية أمر مهم للاقتصاد المصر	٣٤- زيادة مساحة الأراضي الزرا		
()			مات خاصة بالمُنتَج.	٣٥- ملصق المُنتَج يتضمَّن معلى	********	
()			نظيم تصنيع الأغذية المُصنَّعا	٣٦- لا توجد أي معايير تقوم بتن		
()		لتهلك لحواسه الخمس.	، يتم من خلال استخدام المس	٣٧- الاختبار الأساسي للمنتجات		
()		ق قراءة ملصق المُنتَج.	تهاء صلاحية المُنتَج عن طريا	٣٨- يمكن التحقُّق من تاريخ اند		
()				٣٩- يتغير قوام اللبن عند إضاف		
()		. ق	يحتوي على أجزاء من الفاكه	٠٤- الشراب الصناعي المعلّب		
				حة ممًا يلي:	اختر الإجابة الصحي		
		ي.	البروتين النباتي والحيواد	يجب أن تكون متوازنة بين	١- الوجبة		
		(د) المحْزَّنة	(جـ) غير الصحّية	(ب) المغذية	(أ) السريعة		
				على دهون غير صحّية.	٢- تحتوي		
	جففة	(د) الخضراوات الم	(جـ) الفاكهة الطازجة	(ب) الخضراوات الورقية	(أ) المُنتَجات الحيوانية		
			بشخص	وم ولكنه يشرب اللبن يُسمَّى	٣- الشخص الذي لا يأكل اللـ		
		(د) نباتي متوازن	(جـ) يمارس الرياضة	(ب) نباتي صِرْف	(1) غير صحّي		
				اوات يُطلق عليها بدائل	٤- البقول والحبوب والخضر		
•		(د) اللحوم	(جـ) نباتية	(ب) غير صحّية	(أ) دهنية		

يهوڻ.	الية من السكّر، والملح، والد	تحتوي على نسبة ع	٥ - الوجبات
(د) المخزَّنة	(جـ) غير الصحِّية	7.72.116.0	(١) السريعة
چَة.	ين يَضْرُ بالص	ة على نسبة عالية من	٦ - احتواء الوجبات السريع
(د) البروتينات النباتية	(م) الكالسيوم	(ب) السعرات الحرارية	(۱) الفيتامينات
* * *** bid * **** .	ه لا بحثوی علی	ب مذاقه كمذاق الفاكمة ولكن	٧ - الشراب الطبيعي المعلَّه
(د) ماء	(حــ) سگُر	(ب) مواد حافظة	۱') اجراء الفاكهة
	ماه نة صحَّنة،		۸ - المشروبات
(د) الطبيعية	(جـ) الصناعية	(ب) المخزَّنة	(أ) القاسدة
	خدام مواد كيميائية موجود		٩ - يتم تصنيع٩
	حدام مواد كيميانيه سوجود. (جـ) الألوان الطبيعية	(ب) السعرات الحرارية	(أ) النكهات الصناعية
(د) الفاكهة الطبيعية		سسسه هو المعصور مباشرة	٠١- الشراب
		(ب) الصناعي	(أ) الطبيعي المُعلّب
(د) الطبيعي الطازج	(جـ) المغلي	-	٠١١ يجب
		الفاكهة قبل البدء في تد (ب) خلط	(أ) غلي
(د) هرس	(جـ) غسل		١٢- عند إعداد الشراب بالمن
		(ب) الماء	(أ) الخل
(د) الدهون	(جـ) الزيت		
		الماراب الطبيعي لا بدا	۱۳- أثناء خلط السكَّر عند ص (أ) يفصل
(د) يتجمد	(جـ) يغلي	(ب) يتبخر	
	ات مثل الفورمالين.	عن طريق وضع إضاف	۱۶ - يتم غش
(د) اللبن	(جـ) الزيت	(ب) الماء	(أ) الخل
ر د) ،حین		يق إضافة	١٥- يمكن غش اللبن عن طر
= <1:((\ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \ \	(جـ) الماء	(ب) النكهات	(أ) المُحلِّيات
(د) الفاكهة	■ 中国的国际政务部内部的公司公司公司的公司的公司的公司的公司的公司的公司的公司的公司的公司的公司的公司	، يجب أن نتأكد من تاريخ	١٦- للتأكد من أن اللبن سليم
		(ب) انتهاء الصلاحية	(أ) إنشاء المصنع
(د) تصدير المُنتَج	حود في ألوارة إلى		١٧- يكون المُنتَج الغذائي غير
(د) طعم جميل	- 41 (-)	(ب) لون زاهي	(أ) رائحة زكية

جات.	كاوى الخاصة بسلامة المُنتَ	يتم فيه تقديم الشك	١٨- جهاز حماية
(د) المستهلك	(جـ) المُنتَج	(ب) المصنع	(أ) التاجر
		أحد طُرق حفظ الطعام.	١٩- يُعتبَر
(د) السلق	(جـ) الطهي	(ب) التعليب	(أ) الشوي
b 41+00	ستخدام	م في المنزل هي التجفيف با،	٢٠- أحد طُرق تجفيف الطعا،
(د) القرن	(جـ) الخل	(ب) الماء	(أ) البخار
		يجب الحرص على	٢١- عند القيام بأعمال الطلاء
(د) زيادة الطلاء	(جـ) فتح النوافذ	(ب) غلق النوافذ	(أ) غلق الأبواب
	وصًل	لا بد من التأكد من أنه غير م	٢٢– عند تغيير ريشة المثقب
(د) بالحرارة	(جـ) بالكهرباء	(ب) بالماء	(أ) بالغاز
	نشر الأخشاب.	لحماية الأعين عند	٢٣- يجب ارتداء
(د) ساعة	(جـ) جلباب	(ب) شراب	(أ) نظًارات السلامة
	سارة الإسعاف.	لاستدعاء س	٢٤- يجب الاتصال برقم
(د) ۱۲۳	(ج) ۱۲۹	(ب) ۱۲۲	۱۸۰ (۱)
اعده على التنفس.	(111-24)	للوعي ولكنه يتنفس فوضعية	٢٥- إذا كان الشخص فاقدًا ا
(د) الجانبية	(جـ). نصف جلوس	(ب) الإفاقة	(أ) الاستقامة
أمراض الكُلَى.	ر في الشرق الأوسط لعلاج أ	بتأسيس أول مرك	٢٦- قام الدكتور
(د) طه حسين	(جـ) محمد أحمد غنيم	(ب) فاروق الباز	(أ) مجدي يعقوب
		لي يجب التقليل من تناوُل	٢٧- لاتُباع نظام غذائي صدّ
(د) القاكهة	(جـ) الخضراوات	(ب) الماء	(أ) الدهون
		ن العناصر الغذائية يؤدي إلى	۲۸- عدم تناول ما یکفی مر
(د) النشاط	(جــ) الحيوية	(ب) الصحة الجيدة	(أ) سوء التغذية
	6 ************************************	ا يزيد من استخدام	٢٩- استيراد المواد الغذائية
(د) الوقود الأحفوري	(جـ) السماد	(ب) مياه الري	(أ) الآلات الزراعية
	لأرض الشباب».	على جائزة «أبطال ا	٠٣٠ حصلت
(د) ماري کوري	(جـ) سميرة موسى	(ب) إيمائويل مابولو	(أ) حميلة بوجيرد

عبرال علاه التفاه

على المحور الثالث

مُجابِ عنها بنهاية الكتاب

الاختبار الأول

ا) ضع علامة (الما العالم ا							
	 أمام العبارة الصحيحة وعلامة (*) أمام العبارة غير الصحيحة: لا بد من غلق النوافذ والأبواب عند القيام بعملية الطلاء. 						
)							
)	*	لية تصنيع الأغذية.	قواند: التي في العديد	التقنيش من ال			
)	*		7.21.311.2413.44	ال حقي ال			
)	•		ميک و دار	والمسيد العصير لقتل ال			
)		غبة في تناوله.	المدرسة بشكل جذاب يزيد الر	 عرض الطعام في مقصف التجميد أحد ط ق عرف المحالة 			
\ \			لطعلمة الان	ا عرق عرص ا			
,			ي ينزف قبل تضميده.	الم بد من تنظيف الجرح الذ			
)			:cnlit	ب احبر الإجابة الصحيحة ممَّ			
				١- تُعتبَر النكهات الصناءية			
		من العصير الطبيعي.	4 0	(أ) أغلى			
	(د) متشابة	(جـ) أرخص	(ب) متساویة	٢- شُرب الشاي بعد الأكل مبا			
		-		(أ) الصداع			
	(د) الأنيميا	(جـ) الاكتئاب	(ب) البرد				
				٣- محمد أحمد غنيم كان متفو			
	(د) الأدب	(جـ) القلك	(ب) الهندسة	(أ) الطب			
		ل على جودة اللبن.	بعد اختبار اللبن تد	٤- وجود الرواسبــــــــــــــــــــــــــــــــ			
	<u()<="" td=""><td>(جـ) الكيميائية</td><td>(ب) الدهنية</td><td>(أ) الجيرية</td></u(>	(جـ) الكيميائية	(ب) الدهنية	(أ) الجيرية			
يه	(د) الكربون	جات من أي مصدر حيوانم	هم الذين لا يأكلون منت	٥- الأشخاص			
		ج) الرياضيون	(ب) النباتيون المتوازنون	(أ) المثقفون			
بن الصُّرْف	(د) النباتيو	الدور		٦- لا بد من ترتيب الرفوف في			
			(ب) یشتت	(أ) يجذب			
	(د) يفرق	(ج) يضيغ	لإطالة فترة صلاحية ا	٧- يجب إضافة			
		-					
الين	(د) القورم	(جـ) المواد الحافظة	(ب) السكِّر	(أ) الماء			
	ي.	أثناء الطه		۸ – تحرص إيمانويل مابولو ع			
71	(د) المخرّ	(جـ) الكيميائية	(ب) المعلَّبة	(أ) الطازجة			





اللختبار الثاني

		يحة:	أمام العبارة غير الصد	ة الصحيحة وعلامة (X)	غع علامة (٧) أمام العبار
()		ون السائل ساختًا.	ة الشراب الطبيعي لا بد أن يك	١- عند خلط السكّر أثناء صناعاً
)		د تقطيع الخشب.	، بعيدًا عن الحواف الحادة عذ	١- يجب الحرص على وضع اليد
)			يعها أمر مُضرُّ بالصحَّة.	٢- اختبار الأغذية التي يتم تصن
)			يد من المراحل ليتم تصنيعه.	٤- يَمرُّ العصير الصناعي بالعد
)		ح الطفيفة.	الأوَّليَّة ضروري لعلاج الجرو-	٥- استخدام حقيبة الإسعافات
(الحيوانية.	٦- يُعتبُر الخس من البروتينات
(لعام من التلوث.	ت واجهات زجاجية يحمي الط	٧- وضع الطعام في خزائن ذا
`					اختر الإجابة الصحيحة ممًا
				أحد مصادر الحصول على الل	
		. 64 / 3		(ب) الجاموس	(أ) الدجاج
		(د) الأرنب	(جـ) السمك قرمة اشترال منزل	يعرُّضك للإصاب	
			ب بهساسه العظام. (جـ) الماء	رب) العصائر الطبيعية	(أ) المشروبات الغازية
		(د) الشاي		في الطعام عند حدوث خطأ	٣- تنمو
				رب) القطط	 الطيور
		(د) الأعشاب	(ج) البكتيريا	7 1	٤- درس الدكتور محمد أحما
				د عديم جراحه(ب) العظام	(أ) الأعصاب
	ية	(د) المسالك اليوا	(جـ) القلب "	· ·	٥- الميكروبات الموجودة فم
		ات وقسادها.			ر أ) تجمد
		(د) تعبئة	(جـ) تخمر	(ب) غلیان	٦- نجد البروتين النباتي في
		(د) الماء	(جـ) الأسماك	(ب) اللحوم	(أ) المكسرات ٧ الما
				لا يحتوي على عصير ال	٧- الشراب
		(د) الصناعي		(ب) الطبيعي المعلّب	(أ) الطبيعي الطازج
					٨ - يقوم العُمَّال في المصدّ
	÷ .	1 11 7 2 50 (.)	ulallelhe (-a)	(ب) النظارات الشمسية	(أ) الساعات الرقمية

Andreas de la companya de la company		
	ختنا	
	u	
		T . E . I

حة:	أمام المباية غير الصحير	بارة الصديدة معالمة (لا) ضع علامة (١٠) أمام اله
)	الماما المتال عدد	ات مثل كيفية تخزين المُنتَج قب	١- تتضمَّن الملصقات إرشاد
)	ل وبعد فتح العبوه.	و مس حيفيه تحزين المنتج قب	۲- درس الدكتور محمد أحم ۳- لا با مالت الم
)	يها.	وتفوق في المنظم وتفوق في	٣- لا بد من التحقّق من نوع
)	بعافات الأوليه له.	وسبب السخص قبل تقديم الإس	٤ - عند تغيير ريشة المثقب ٥ - منظ القال
)	ها موصله بالكهرباء.	ببب الحرص على الناكد من انو لعام ة الألمال الم	°- يقضًل أن يتم تجفيف الم
)		- دم حي اديام الممطرة. أن الصناعات مثال ما دادة ال	٦- يدخل اللبن في العديد مر
)	÷ 11	اعم بتم خاط الأمام، تمال عادة	٧- عند تصنيع الشراب الصن
	ه تنفواچه مع انسخر.	ي ــــ حسد الاطعمة المحسف	
		_) اختر الإجابة الصحيحة مد
	•	وي على	١- العصائر الصناعية لا تحد
(د) ألوان صناعية	(جـ) نكهات صناعية	(ب) الفاكهة الطبيعية	(أ) السكّر
	* ++++	مة يحتاج إلى التفكير	٢- عرض السلع بطريقة سلب
(د) الناقد	(جـ) الرياضي	(ب) العميق	(أ) الإبداعي
	-	نوعًا من البروتين الحيواني.	٣- يعد
(د) اللبن		(ب) البندق	(أ) القول .
	•	أفضل مصدر للبروتين النبا	٤ - تُعتبَر
		(ب) الأسماك	(أ) اللحوم
(د) الدواجن ·		على النموِّ ويحمي جهاز الـ	٥- يساعد
		(ب) المواد الحافظة	(أ) اللبن
(د) الدهون المصنعة	(جـ) النكهات الصناعية		٦- وضعية الإفاقة تساعد الش
	ولكنه يتنفس.		
(د) مجروح القدم	(جـ) فاقد الوعي	(ب) مكسور اليد	(أ) مصابًا بالصداع
-	•		٧- عند تخليل الخضراوات لا
(د) سنة	(ج) أسبوع	(ب) ساعة	(۱) شهر
	للصحّة.	لطلاء تكون	٨ - الأبخرة المتصاعدة من ا
(د) صخية	· . (جـ) منعشة	(ب) مفیدة	(أ) مضرة
ر د) صحیه			



الاختبار الرابع

		دىدة:	أمام العبارة غير الص	رة الصحيحة وعلامة (٪)	غع علامة (٧) أمام العبا
()		راعة الخلايا الجذعية.	يم بإجراء بحوث علمية على ز	١- قام الدكتور محمد أحمد غذ
)			تأنِ عند دق المسامير.	۱- يجب استخدام الشاكوش با
)			افظة.	٢- يُضافُ النُّشا للَّبن كمادة ح
)			حتوي على قطع من الفاكهة.	٤- الشراب الطبيعي المعلَّب ي
)			بب الإصابة بالأنيميا.	٥- شُرب الشاي بعد الأكل يس
)		ة بأمراض القلب.	لية يمكن أن يؤدي إلى الإصابة	٦- كثرة استخدام المواد الدها
)			, ضروريًا عند الطلاء.	٧- ارتداء نظارة السلامة ليس
·				نا يلى:	اختر الإجابة الصحيحة مةً
		فت ة أطول،	لجعل الأطعمة تدوم ا		١- معامل التصنيع غالبًا ما ت
		(د) حافظة	ر ج ــ) سگرية	(ب) صلبة	(أ) هرمونية
			بشكل صحيح لت		٢- يجب تدريب العُمَّال على
		بسب الشياب (د) الثياب	. حــ الكُتب	(ب) الآلات	(أ) الزجاجات
		د اثر م	رسي يجب حمايته من ال		٣- عند تخزين
			(جـ) الدواء	(ب) الملابس	(أ) الطعام
		(د) الكُتب	ر ، المديء وضًا عن البرو تبنات	لذين يختارون بدائل نباتية عو	٤- الأشخاص النباتيون هم ا
		(د) الحسّية	حــ) الهرمونية	(ب) الحيوانية	(أ) الهيكلية
			يضرُّ بالص		٥- احتواء الوجبات السريعة
	-	رية (د) النسبة المئويا		(ب) الطاقة الحرارية	(أ) درجة الحرارة
	4	دیت (د) انتسبه انمتویا کهرباء،		منفرة لا بد من التأكد من أنها	٦- عند استخدام أدوات الص
			(جـ) ناقلة	(ب) موصلة	(أ) غير عازلة
		(د) غير موصلة طالده	الية الإصابة بارتفاع ضغ		٧- الإفراط في تناول
			(جــ) العصير	(ب) الملح	(أ) السمك
		(د) الفاكهة	ون له آثار طويلة المدى.		٨ - الإفراط في تناول
			(ب) البقوليات		- (أ) المُنتَجات الحيوانيا
			(د) الفاكمة		. (جـ) الخضراوات الخذ



*	اخامس	الاختبار ا	
يحة:	المام الميابة غير الصح	القالم در دة معالما) ضع علامة (١٠) أمام العب ١- السبانخ نوع من السبند
)		النعات	البرويين
)	~\\.	، نسبة عالية من الله	١- يحتوي الغذاء الصحِّي علم
)	. (1) - (1)	طعام أحد مل ترتيب الله	الم العليف الم
)	_	ب هي بيع الفاكمة في اللا	- حسنيع السرا
)	-1-1-2-11 KU (1)	ال داخل المصانحي عليه	الغم الغم
)		يدلان على أنه طانح مساب	مم وراحت اللبن الجيدة
)		ن حفظ الطعام.	٧- التجميد والتعليب من طرة
) اختر الإجابة الصحيحة مه
		:	١- جهاز حماية المستهلك يت
	الخاصة بسلامة المُنتَج		(أ) الطلبات
(د) الأوراق	(جـ) الرغبات	(پ) الشكاوى	٢- عملية التجفيف تقوم بإزا
	الأطعمة.		
(د) الجذور	(جـ) القشور	(ب) البذور	(أ) الرطوبة ٣
	عية ومواد حافظة.	على نكهات صنا	٣- يحتوي الشراب
(د) الطبيعي النقي	(جـ) الطبيعي المعلُّب	(ب) الطبيعي الطازج	(أ) الصناعي
الطعام.	ِنْ قد تتسبب في	عند تجفيف الطعام في الفر	٤- درجات الحرارة المرتفعة
(د) تصفیة	(جـ) تبرید	(ب) طهي	(أ) غسل
	اء تطاير الخشب.	لحماية العين أثنا	٥- يجب استخدام
(د) معطف	(جـ) قفازات	(ب) نظّارات واقية	(أ) نظًّارات شمسية
	*********************************	ف شخص ينزف ما ماعدا	٦- يجب القيام بما يلي لإسعا
	(ب) تنظيف الجرح	رح ينزف	(أ) الضغط بقوة على ج
	(د) عدم الضغط على ا		(جـ) تضميد الجرح
		، غنيم أول مركز لعلاج أمراخ	٧- أسس الدكتور محمد أحمد
الشرق الأوسط.	(جــ) الرئة	(ب) الكُلَى	(أ) القلب
(د) التنفس			٨- الإفراط في تناول الطعام
		2 ., 03	المراجعة الم



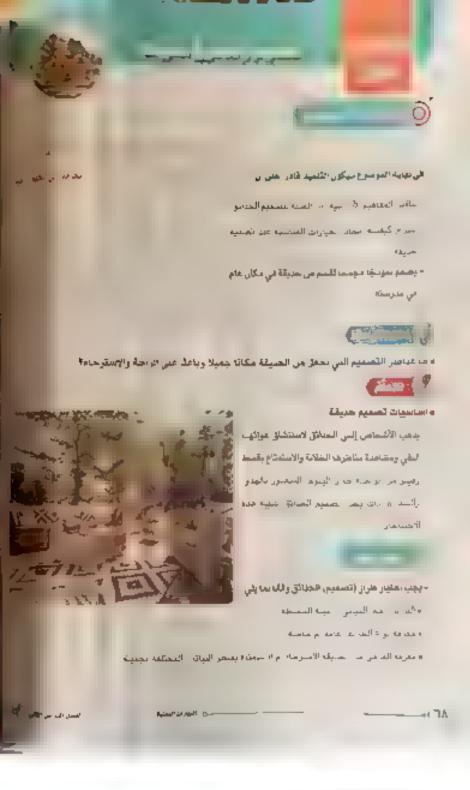
(د) زيادة الوزن

(جـ) تقليل الوزن

(أ) الرشاقة

(ب) النحافة





الموضوع الأؤل المحيم ولنسيق حديقة



يسو اكليان فناصر مصاعه المدانصتية المديقة جيعت على الإجارجاة والهدن

16 JI mai a

- الشجوُّر من المديقة

د · الجلوس عليها بد سرسته

ه التسدير أهمواء ليغد على الاسترجاء الهدو

البند عني الهيزانة والسنام



صورة غرضح عناصر الحديقة

10,

Acres and the

Sept. Name

أطهر البرانات واشهبرات والأشهار

- بعد معليل أنواع النيالات والشجيرات والأنسجار في الحديثة من خلال معرية نوح الثربة الموجود عي المنوقة
- سترفه كتبه اشفه نشمس والرياح اشي سقصل إلى الحديقة واوقاتها
- معرمه أدواع البيادات والأشعار الني تنمو سنكل النشق عي ساح المنطقة اللي توجد اليها الحديقة

وسائات الجديثة

- يبيب عاولة معلومات عن خبع أنتبلنك قبل البدء في اراحتها الى معوله طوابها وعرصها - هاة يحكن در حه هم صوينة بالقرب من ميني صعير أو بياثان عنفيرة الحجم بانقرد من هيني أوجد الخوط،

والهار السائات

- يحب المتبار ألوان النباتات بمبت التخلقي (٢٠٠) أثوني ذكل قسم من أقسام الحليمة
 - يوجد دومان من ألوان الخبائات هما:
 - ه قول بارداله تبعث على الاسترخاء مثل اللوبين الأزول والأخضر
 - ه ألوان باشأة: معث على الحيوبة والمشاهد مثل الأسمر والبونقالي والايسفر

didictory (%)



- ه بجب رزاقة الخبرطة وتسبقها باستخدام فعفية الاستنامة أي المحافظة فلي الغواقات اللتي نوجد والحميقة خلر المكس المناسب بحماية النيالات المزروعة والمربيلة:
 - ا ح ر نفته عي معرّات الصيانا
 - ٢ زرعه البيانات للصفيرة بالثرب من موني كيور
 - ٣٠ رزدة الأشيار الطريبة بالقرب من مبنى سنقين
 - المعراب عن المعراب المعرب المعرب المعرب المعراب المعراب المعراب المعراب المعراب

depty Q

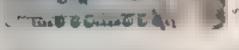
- عا الفرض من تصعيم الحدائل العامة والخاصة!
- أن عاد بعد من عابد استعداد فدعم عائبة في العديلة ! وما تدي بمكل ن تطبيعه !
 - ٣ ما ١٨ي بجد عليه مر عدله عبد حبيار النبانات والأشمار والشهيراد بعديك ما؟

المراوا فيتها المعافضي وينبيل المرارض بالرازا



الأن بعد أن يعيمن كهدية تصميم المدنق

- م يمكنك المتنازكة في هشابقه برعبية بسميم فعم حابي هن طبيقة في مكال عسام تر في همرسك مع مجموعة من رملانك.
- چنگلک غراص نفستود بنجست حدیثت لاظهار محق فهمای نمیادی تصدیم الحداثق
- سلماعون الإجابية على الأسلاء الأبيء على تصميم الجديقة بشكل جب



... **قال رأيك. في يمكن ان ت**كون شذه الحديثة > وما المبائي والمناصر التي يجب ان تكون موجودة بالطفل ؟

الله من سيرور مخه الحصيفة؟ ولماذا؟ فأدر من الأشخاص الذين سيتوثون أعمال مصرات، فريد

"لا ما اططن المناهر البتالية المتاسبة تحديقة مدرستك التي تم تصميمها" فكر في الحجم ولاشكل المناسبين بكل عنصر ابن ستوهم هذه المناهر؟ ومن القرض الذي ستؤديه؟ اربط حياراتك باسباب (يارة الناس محديقة.



ة. م، أنواع البيلانات. والأشجار - وتشجيرات ال**تي يجب رياعتها طن هذا القسم من الحديقة ؟** م، الذي _{غر} اخذه من الاعتبار فبي تختيار الأنواع التي **سيتم رياعته، واماكن (راعتها؟ كيف بستلسق ا**لتياتات بتراخ_{م.} عرضها بالشكل الأمثل - وسهولة المناية بها؟ كيف يمكنك الحطاط عني حديقتك مستديمة الخضري».



رضم المبارة غيرألا حيحة	🗸 مام المبارة الصحيحة وعلامه 🤘	हरामा किछ
-------------------------	--------------------------------	-----------

- بور النبة الأزرق يبغب على الاستوحاء
- ٢- نيس من الصروري معرفة بوع البرية بن عه بياتاء النطيقة
 - دشمر بالهدوم والصفارة غير البرقاب رئي الحاسق
 - أ. معتدر الترجودات والتعامر من عناصر المنبقة الجميئة
- معرفه مجم النديار في المداللة أس _ عبد أمر غير شروري

ابدر الله الفائلتكيية مؤتاسي

مد عناسر الحديقة التي تستر اصراف بيعث على الاسترحاء والهنوع

وَهُ ﴾ السيَّاتِ (مِ المقاعدِ ﴿ وَ المقاعدِ

؟ يحر معرفة ١٤ مثي لامتبار طراء العديقة ماعيا

ا الفردم من الحديقة العاملة بالمعبيقة

جب بدسيها مه المبائي المعيضة و ع العديقة .

٣ عدد براغه الدبائل في الصديقة يجد صعرفة المنطقة

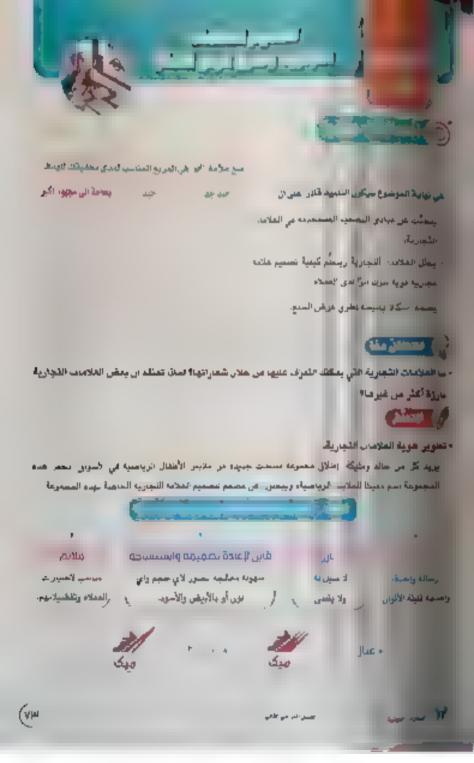
(١) شيرٌ (پ ساء جي) طوار (۾ برتي

اللو. ع يعلبون الران المباتات الدائث التي معم على الحيوية والتساط في الحابث

لأمعر بالبرطالي جد الأمصر د)التصفر

شوارت النوبية من مدين اليس وليسل البراس لدح

٧ſ





خوية الملامة التوايية

- ح يجب الصميم علامة مجترية قريه لينعران عليها العملاء ويتأفرن فيها
 - يجب في تُسافد المَارَمَة فاتجارية عنى الإجابة من الأستلة الأنية؛
 - ا- ما طبيعة الشركة ا
 - ٧- ما الذي تلدُّمه الشركة ولا تلمُّمه الشركان الأسرى؟
 - الأراس هم المعلاه المستهدائون!!
- مثال خويَّة "ملامة المهترية بسلاح الكميد ترضح الأثي عن السركة
 - ٠ غركة تعيمية.
 - ٣- تُقَدُّم محترين تعليميًّا معيز الطاقب والعاليات
 - ٣- شدهم الجازب والطالبات عنى الثقوق واللجاح



هن الطريقة فلي يرى بها المالم شركال

جدهد اللرن والطباعه والأسوب عني يصور الملامة التحرية والعملاء المستهيرات

والألوال الهادنة دان العابيع الرسعي ا الله مصون

ه الأكوال الميوية بأات طابع غير رسمي



ه لحديد اور واحداد نوس مكلماين أي الصاحة في الأبران لإحدث موال. وإيصال فرسالة المراد بوصيب المه



أدوات عطس



بموضوع الثاني الصفيم الملامات اللجارية وطرق مرض السبع



يؤنو عريقة عرض مثلث - معاجر أأنسيم. في كيفيه رؤية العنت الملانة البهارية ومعقيرهم على مراتها هيد.

يساعد سنحدم الإشاما را اليون والمدن النمويق تنمين على ندر تبدو المبلا عبراه المسح.

يساهد استويد ألهزم المضميان في فرض عمر المسجاد في برويح المتم

- (Charlefelnite

هو الأستوب المستخدة في الزوج السنخ هيد. يقم وضع القنصد الأكبر في المنتصف والمناهس الأصغر هوية تقتلكيل يشكل غراسي



STATE OF THE PARTY OF

- و هكر في علامة محارية تعرفها جينًا ثم أجب من الإتراد
- ب العدمو السرية، استخداده في تصحيفك هذه العادة التجارية؟
 - ٣- بد الرسائل القر خاللها بمعودة المداعلات المعاريدة
 - ٣ من ريك ما الحمول المستهدي بهذه الملامة مسارية؟

Egypt Q

- عام تعبير اليساطة عنصرًا مهدُّ في تصميم المائمة التجارية ا
- * ميم يسمرت بعيض الأثوار عبد النظر إلى تصميمات المنتمت النجارية؟ وهن بعثقي . هنا استعور هو من الربن الشركة إن تجعلك تشمر يه؟
 - 🔻 🗛 نظري التي تستخدمها المثاجر في عرض مندها وملاجاتها؟

¥0 .

التناعان اطمل البرسي الكثير



المحور الرابع الرؤية الضية بنعالم



- » يرجد المديد من اساليب التصميم والتسويل البصري للترويج العلامات اللجارية، وان إيجاد العمل طريعه _{الرا} المسجلة يشجع المعلاد على الشراء
 - التكا محتلمة سيسير عرض المنتجاب

سمر حسان عنى مدم و استعم عبد لوقّر ميزة زيران خدمتجات طكون على مسلوى روية المعلاد أزيرار المناصع الأكثر أهمية في المتلحث



د ت عند الإفتاع السلار ويجدب الفعلاد مثل كشت فرعي الفراكة



التامية الرجمة الرسائل المتعلقة بهوية العاصب. النجارية



السامة للخدلي حولة ونثرر فلقندجات



شبه الله الأجواب النباد للعمين إلى علامة تجاربة معينة على إداعه





الموضوع فلأدب تسميم المثامات التجارية وكرق عباس السام

ي هندٌ في أهد المناجر اللي يرنه؛ واللي نبيع العديد من المنظولات المخالفة، ثم نجب هن الإسناة الإنبية،

المف حرص هم المقهر المنتجاب بريادة المبيعيد؟

المتحر بالافكاء الصابقة وحدد أيا سها بتدنب مه الصنحات عي سود المتارعا والإسها عير مياسم

حد مسير م انستود الآلية واكثر طريقة العرض المناسية.



بلاس



علوان



حصير لوات

442

الفتة الاربى الحسربواد

يمكن عرض النصير برخوي تعرظ بيع برريحيه

ب العنة فتانية



عن العدجات التي كرضها من كل فيمه كيد صبحتان العدجات التي تناسب صفهة بشكل اقتصر !! ين الأساليت
 عندم !!

ة أنشي هنورة أو تموليها بمستاك المعروضة في حدرتها وتشاركها مع إملاك في العصى ووهيج الأساليد الدي حدرتها



حيين ليردني للاب

المهاوت فينيه البندان بالبارات

"livi rocoo land the

١- مريَّة الملامة ظنهارية تُميِّر هن الطريقة التي يرى بها العالم سركاتُ.

٧- لا يترم أن تكون العلامة السهارية معالمة انصمج

" سناعد الإمنامة على نفت النداه العملاء وتشجيعهم ففي تشراه

وفضّ استعدم العديد من الألوان فقد مصميم العلامة اللجارية تحدب العملام.

ة أنجيل أن تعمل الغلامة النجارية رسالة واطبعه يقهمها العملاء بمحالف لذا نهجه

7 أسم الإينانية المستشف مماسي

· يبمثل السويل البصري في جميع ما يني ما عد

وي الألول . جنو العلامات

٢ حي مبدئ التصميم الجيد معلامه المجارية لي يكون

(معلد دي پسيند چينهيرواهنج دد سهرات

٣- يعدُّ امتوب الهرم مو ١٧كثر استحاد في السلم.

برويج (پ, منق رهـ) مناعة (لا تحرير

ة اللوم بجزب سباه العمين إلى عظمه مجارية معيّلة عني أحد الرادوة.

ه) الإشباءة إب) اللالملات إنجا كتلة التون (في معروض الهابي

٣ ديمر الصارب الاستاهية بيا الموسس

(هرمي - العلامة المجارية - يسيطة - مربع - البصري - السمعي - الألوان)

معبر خلیان هی العواض التي لتعدد وليس الطابع الرسمي العالات النجاریة

٣- تُساهد طريقة عرض السنع طي النسويو وحتم العملاء

المستعدم أسطرانات غرص السنع بشكل يوفر رؤبه جيرة للعملاء ويسجمهم على ___

٤- يجيد أن ترسّح عربة العملاء مستقانين من العسج.

٥- يجب ال تكون العلامة السجارية المحمد الإسمار العراق على المحمد المحمد

TVA)

10 المرسيم

تدريبات بطالا علاسه

а наижеля в прир и отпред

كسشم المدائق بلاستمناع بالهواء الثلي في المديلة متد

- حبعت الأثورن الدافقة السباتات على الصيوبة والتشام
- ٣- مصدر المافريرة سوراً إيساس ولي الاسترجاد في السبيلة
- ويجي حبيار البائات المدسي رزعلها للتربة المهجرية في الصيلة
 - والبجيران مكون هرية العائمة القجارية قربة ببكر فيها لابملاه
- كالقصميم المعقد للحلامة البجارية برسوارسالة واشتمة للميناه عن للمنتج
- لام النسويق البصري بمثِّل في الألوان والملامات التي تلفت الثياء المملاء التنتج.
- هم حصصتام الألوان المنعددة من ألمائمه النجارية للمنتج أيساهد على إيضال الرسالة المرقوبية تلمنتج

المرال الله مينه قا با بلال

العمرات

الماس أعلقه أتوس انسانات البارية البرار

الهوة البرنشاني 1 Waser وجين الأمسير (در الانشر

٠٠ كلمال هد صور الصبيقة مر جدوع ، يني ماهد

اب البرجوال (در العمالات جني المقاص

٣ يمكن استحداد النسويل ال كالإشاءة فجنب للتباه المجتمع عقراه الشنتجات

الشعهي (د) لکتابی رجمه السمعي اي) البصري

فحممه أريبوهم 🛖 الى تصديم العلامة النجارية التسويق السنم بشكل جهد

الهار المسكل المسط إذا الشكل المحق. جد الألوان "عندانة الداليونية الضعيفة

7 من مهضر السمج

عالات نو عالم

التبغب غنى الحيوية والمساط

بب عويه العلامة تشجرية

من الإمامة

ب المالورة

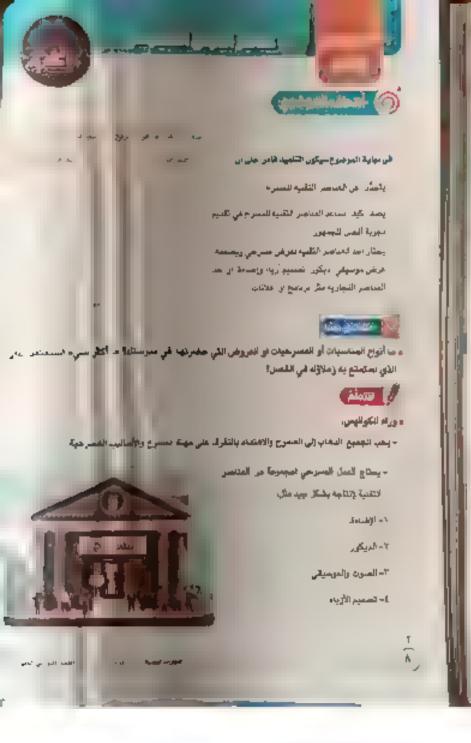
من المعرّاد

العماض جواد رنبري المستدان

٣- يتم مصميمها خبيول من الحديث

٣- السريقة التي بري بها العدم شركتك

اللوس الأزرر والأمسر





چکر سیسامها هل که ده ی د د د اه استو پستاهم لاخت د کمر دولور م دول

والمير الإمبادة الو ود معبر الب . ما

ه ممال

يمكن استماد از البلاد الله الله الله الله المسلمة المسلمة المسلمة الله الله المسلمة ا





وجوبه خبن خور مرو ختم الاتنام وخوره

وست وسعروم مشلمر ديكور المسرح على الا

- الأفاد المستمدم
- 7 الإقليدة د والحد عن
 - ↑ السحان عربين

الصور والموسيفان



خلمدم عمر العبروق الكلم من الدونوات الصوصة الدوسية عن إنباجها

يمم هنيان الأصوات والمرسيلي يضايه طائرير المغي الضي

م تساوية مثل الإعسامة يسك_{ن الو}يسمع هاله فر هيد معيمة

وجوجيب

المباعد صوت البرند المهيالير مثلة على المغور يانك موجود في يحدر العداب

" الموسيعر المستعدمة لإهداد ثويد

mage If you

يستجم مسئون بعض الأثنية في يمكن في في الله مصري كبير على المستحدين مثل

الملايس الشعر العمسهان

₹ لاگستسوارات مستعطس دالتحمير

THE PERSON NAMED IN



ه جميح 14 ولي عن عناصر المسرعية الدوعة ب عداد

الديناو مصده مرسفته المجاسر مصدشة

التوليين



- أأدما اهم عنصير في العبيرج المديثة وبعاد
- * مَا مُتَادِّعِيدِ التي يَحَشِّ فِي تُلِدِعِهِ الأَوْبِيدِ مُعْمِيدِ الأَوْبِ }
- ٣- ما الدي تمكل الن مدة في العيدر عند الإعلام تقليم مسرسية وهرطن ا

4 AF



ر يعم حنفوض غاير العصر المصرحي وظفياهم اللي يجب ان الواقر بخطه بشكل جيد الم يلتميد عمر مسرحي ويمكان الإستجابة بيعص خطوات أقدم المصرحي الإلي بعض مسرحيتات

خطوات الممن المسرحي

خطيرة (١) عنوش المهرجية: ألومر في به: العجاب

محمولة 1 محمولة 1 مدلة

خشوق 💝 💮 حصين تعزهم المتعرجي مائر معنيم الإضافة متناسب مم العمر المسرحي

مسرحيلك

محوة ١

خطوووي

خطره ح

المستحرين والمستحرين المستواليات والمتحرين المتحرين

ημ.,

न्यारे हेव्हेंवेरी जिल्हा विकास

المعالى عدها بالقدة الكوار 💽 ضع علامة 🗸 تمام العبارة الصحيحة وعلامة 🗶 تميم العبارة غبر الصحيحة ١- الإضاط اللوية على المسرح تعطى إحسب بالععوض ٣- يشمر الديكور الأثاث والإكسسوارات والمدخل المسيحومة في المصرخ، ٢٠ برغيف يراع معير من الشهضيات ينف التركير هي الدينور يعدا رانصمم رياه مصرح وعطانوخ مغيراني المعصيات ه. يجيز أن تجاملي عناصل فيسرح مع أستوب الإنتاج وتعروف "- يساعد إما عامّ المعبر جاعلي مرفير جوًّ صوالي الثاه العمل لاجاما عنامير العدل الديارجي الديكور والمؤسيقي أ. يجد حييا، الصوت في العسرجية بعيدة ليعربر الفند العني ٣ احتر الأحاية الضحيحة مما يس سنهر التسعيم الأزيام عب الموسيقر (د الصود والبخوشاءة أرائداءة المتخفضة فلى الفسرح بعطى ضفور الم يجدر المعومي Aug Care دد القريد ٣- يُعبر من فناصر الغرمر المسرحي ساو السركة (د الکتاب وجدو خللام المور تمتميم مشهد كارحسء داخل مساهه التحكيل وجرتهانا وم ينصبني چے تممیم الزیام پر الاص م ب. الديكور -5-m 1 وما يصور الأربي في المسرح به تأثير جيا بهاري payetyt. أأة كبر داصه كل ما يتصحدمه الممثلون على حشية المدواح مثل الإنستيوارات ومستمد ٦ يسسر Brush (4) اجدا نصميم الأزياء الماكي العمري





we have the contract the second

هي نهاية الموعوع سيكون للنبيد قالر على ن

يمعدد عو في النظرية والهدف عبه للتربيد وتوصير الألف

يم. ويعبد كنفية صنع نعمر الدر المسهدند في النصاص

يهجد عيم الإنتواب عال جيموم مني تجويه مسرة پايستمداد عرز المطرح السيطة

in distant

راي ومقصود بقل المطرورة وما للهدف ممه



، درقة قديمة

المرف القدمة هي حرف الآليدية اقتمدة على الند والمدهد م الادراب المسيحة مثل حرفة النطريم

يستخدم القطوس سريين القمام مسلحاته أدورت بسيطة عثى الإبارة والميط ويمحى العواد 11 حرى مثل فلؤنو والتزار

واستندامات التظرير

يحملهم للربين المستوهاء الأغراض بمراتبه

- 🤻 يستعدم اليصال افتار مايَّنَا من غلال لتصميمات المستلفة على الثماش
- كيسط وتعربيق عراث المعظم التسميمات المعثرية المسرية مسترحاة

عن هياتنا اليومية والبند ورمو با شيده



فن المعاريز في مصر هردهيم من تعافيت وبرقت ويدم توريقه إلى الأجبال حمادمة

ر میں سرمرسے کے اسمانی اور کا انتخاب کی استان کی استان کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد انتخاب کرد انتخاب کی انتخاب کرد ا

ه ش البطرير

يمرف في التطرير بقي الرسم بالإبرة على قلمتان باستخدام الخيرة المسرعة حيث ينم استحداء الفن حرسم البر المحتلفة منى القماش ويعكند أيسا المراح بين أبواع القرر المخللفة ترسم بمنفق منيًّا

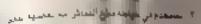


مغيرا مراهرا المياطة الربيسية البسيط

٢. يكور على سكار حجوظ مللحمه بينياويه او غير صحاوية

استخداماتها

ستتمام في تريين الملابس والطفارش.









معسر من الخرر الأكثر شيوها

ا بكور متي سكل مطارفيع

استخداماتها

بمسجدم ببحدث الأشكان المجورة مثل الأرهان خيث إنها الغريرة الطالية فتعديد فرخ وهده رحرفيه عميب الإسهام من بطريرها





الموضوع الرابع فن اللطرير



- أً مرية جني أن قرير القسمار الذي مصممه عن طريق تطريزه بالأرهام القبر الإجابة الصحيمة بمساعدتها عني تطريزها
 - حها نوع فقوره المراجية النظريان
 - م الأدوات الحي مطاوية غلبام بالنظرير



نعاد الرجد ألوح المشكة أدا تقرر بسييهاما في عمريز

٣- قل من المود بي معافظ علم اولية سجو سر بنا علوم منا خصوب السالب المعربي المسيدة الله ٦-



رعد أن تعرّفنا على بعض غُرِر الأطريز الإسمنية استقوم بالبحث عن تصميمات ورسومات بسيطة للمطرير وستقوم بعسامة أليوم عنور يشرح برسوح كيفية إعداد للد المصميمات من حلار الحطوات الألية:

والمستقدمة والغرز المستخدمة التي داغياض ومعنها وكتله الحامات فيستعدمه ورسدنات السلامة التي يحب ساعها

- و قالمة معري عرية السرامة وأثروا القرح
- والحامات المستحددة: بدره من للماش ألوان معالله من الخيوط إبرة منس



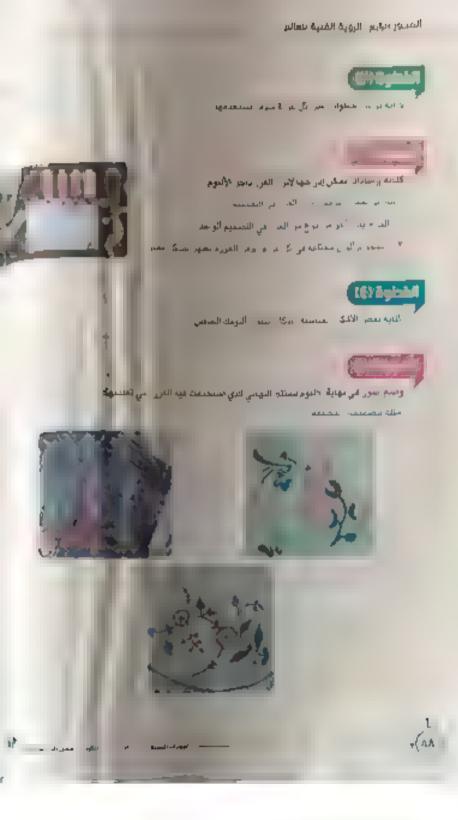


يجد ال كون الإبراء . قاويست هنانة

- عدم إلقاء الإبراق المقص على الأرض بعدم التعرض مجروح سينهما
- 🤊 يجت عفر الباه استعدام المقص وهذه بركة مقدوحة بعد الستجدام.
 - فمججب عدم رصح الزبر بالغم

🕻 جهرد جيليو ب مستراساتي ظام

4.11



the least in main their

If you the terminal the color of the day

لا يوجد أبواع مجلَّقة من الدن بدكن مستدامها عن تطرير العلايس

- يمكن سيسمد م غريرة السراجة سريس المحسن
 - إلا يعدير المطرير مهيئًا سماياط على الـر تــ
- والمسطيع التعبير عن الأفكار المعسقة باستعداء اللطرير
- فالغراز انفراح مكور كأو سكل مصرط متلحمه مساوية وافهر ماساوية
- ٩ ويقريرة المثالية بمرادفر غ وحدة وحربية بمهيد بحشوها هي هزرد السراجة
 - لام يمكن استحدام عربية السراجة بسياعته قطع عمائي مع بعضهاء
 - ١٠٠٨ يمكن مظرير الملايس المسعدم الإبره والميط
 - المرهبير اللجرير من الجرد الثلبية القريمة
 - ارتبر در له "استنباط" الرتبر در

جميح ما يلي صحيح غر العطرير داهد

و حرفة لديمه (ب) وسالمدم هيه أدوات يسيطة

> وجب تكونوجيا حربته (د) ض معتج

الله أيَّ مِنْ يَنِي يُعِيْرِ عِن غَوْرِهِ السراجِهِ

(ب) غررا بصعب اتلينت أ و يتم السخد ۽ أجزان معلق عملها

جم فرية فهر منظرة رئيست اساسية في التضرير الاند أجلطهم مستعدادها لإصلاح العلابيين ٣- يمكن نظر پر القماس پاستغنام جميع ما پٽي ما كار

وهور التراثير 1000 (ر) اللكم رجب الخيط

متسرية احمرة السراجة تكرن عني فينه حضرط

(در منسية إجب أفقية اب رسية

تتزيين المقيس. فعايشكن استحدرات

(د) المنيد بجباز المكعيدي جب العرب و الصفوسان

وكلمتان والسرامين الكافل

detailer

المربات باللاج التلميد

المبارة الصحيحة وعلامه X منام الشارة 2" الله عنة

							_
		. 4	-			. 5	
alo	4	4.0	2.0	-	Ph. 4	in. I	

- أه يجان استغاره مجدوعة من العناصر لإنتاج المس المسرحي بشكل جياد
 - ٢- الهدف من الإضافة بأخل المسرح من الإشارة إلى وقت معين من الهوم،
 - ٣٠ يشمل الديكور المحموم مشهد كل شيء بالمن مسامة البعلين وجونها
 - £ الأزياء التي يلم تصميمها للعمل العسر من بالاير سمعي كبير -
 - ٥- التصميدات المُطرُّرَة المصرية تُعرُّ جَزِّهَ مهما من مراث
 - لاء تستخدم عزرة الفرح لإسلاح المعيس
 - ٧- غُرِزةِ السراجة تكون على شكل خطرية متقطعه مساويه عقط
- الغريزة المثالية ثمل، فرزغ رحدة ركرفية تعوينًا بمشوف في فريره العرف.
 - ١- لا يمكن تطرير المائيس بمستحدم اللوبو

(٦) اظر الإجابة الصحيحة ممًّا يني.

1 السخطي

- م التصميدات المُعَرِّرُةِ المعبريةِ القريمة مسوملة عن كل ما يتي 10 عد
- الخبيعة ب) التكتوبرجية (هـ، الحياة ألمِزمية (أ، الم
 - ٣- جميع ما يني من غباهمر الميكرر ما عد
 - جن النبشاب العرضمة والشَّمر السياسان
 - ٣ الإغبادة المتعفضة بالمسرح تشعوب بــ
- ره) المرح (ب. القعرض (جـ القوار (د تغير عرج

وب الإكسسوارات

- ة أستخدم غرزة السراجة مجميع مديني مدهر
 - (أ) ترييل المغروشات نهيد بريين المغروشات
 - . جب خياطه اللماش مع بعظيه د مطوير الأرغش
- 8- عم الاقدم، كي استحبام الوات بسيطة سريهن الملابس الديمة مثل
- ,) ماكينة الطياعة (ب) الإيراء (ج) التكوروح

19



الاديب بجيب محفوظ

مر هو؟



موضد و رامع وادب عالمي يغد من هم الأبياء أعرب جائر الفن. العشرين

کال موسد صفعیلهٔ تغواده رض اهم مفودیه در سخور حمر نابر در الفراده ضروره حیالت

على شعوما مقراءة عجال الثقاب المصريب والمدمين مثا عماس المقاد وياب م كسين خرريف توبراه

مد صفقة الكتاب في المرحدة الثانوية وهو في عمر المبايدة عسر حيات (1912)

وط الأديد المخمي نجيد المعلوظ بمن الممالية في مدينة الكاهرة في الايسماد الأام بطوح في كلية لالا السند المسلمة حادثة فراد الآل. الجامعة القاهرة حالياً (ويوفي في الا فسطح الا الام

Clark

العد في رواياته معنويا افكاء ومساعر المصريين ومصيد روح المصمح المصري مسمد الإلهام مر هنول عاشمه والبيئة المعيمة به

+ شيرة على تعان العالم العربي عد بشر أهماله الكان من الأبياء البارزين من أب الرقاء -

قام لكتابة القديد من القصص المصيرة والروابات سبق دام بكتابه منكه قصه عصب الرجابيل براية

حقد وابية حكمة موافق مر اولي اباته وألني بدور احداثها في فصر القديمة كما عدا دراج المنه من منهر اواباته يست

فالمواز السيمة فيمسيس علم

ملت عمدية هندين كبيرًا من فيل سركاء إيناج الأعلام، بين عنه في نصوبر الحياء الوعمية معينتمع

يوالساير كثراس ثلاثيا تمنا لمجراء سأعماله للصبح اللاف

المهامر البرر يتتمر عليهم

جمود الدوية الطَّفيدية في الْكِلْبِ عام ١٩٦٨م.

حالوا بوين في الاباب عام 1444 م وبدلك صبح أور كاند عربي يحصل على حامرة بوبر بالابي حب الم وصف عماله عابها أمر بروابي فريني ينطيق على جغيع البطوء

حافرة فلاوة البين المضمى عام ١٩٨٨ م

سح الدكتوراء الشرقية من الجامعة الأمروكية في القاهرة عام ١٩٩٩م

فو تأسيس حامرة باسمه تذكرهم الأعمال الادبية بشربية المسبرة في عام ١٩٠٠م



هي نهاية الموسوع سيكون الكعيد قادر عني ان:

- يشرح أهمية العلامة القجارية للعؤسسة
- ويرضع كيف بمكي لاستيمان الأخلاق العميدة والتراث الإنساني المعنى أن يساهد المؤسسات على النجاح.
 - يبنكر ططعة ضية من حلال زهدة تدرير القدمة.



 فل تستملغ بابتكار ومساعة القبول والحزال البروية؟ ما الفنون والحراب البدرية التي ترغب في تعلمها؟ كيف يمكن إن يساهد القن على حصاية الحبوانات البرية؟



- « الدكائور جمعو ما روم هو عالم أحياه حاصل على جوائز في مجال هذه المفظ الحيوي وعو ايتما · عجال عفظ الأعباء وبعيم ومرتب
- حصل على درجة الدكتورة في مجال تشروت الممكية والحيلة البرية من جامعة ودية ميتنسبيس من الدي الادريكية

-dincle

- يقوم حاليًا يتنزيس مزاء ويرامج الحداث غلى المياة البرية تستبه في اوهدا فيسمد هم على حدايه المسر اللى يعبرسهه.
 - يَمَدُّ عَبِيرًا فِي أَحِرَاعِ المِيوانَاتِ المَيْدَيَةِ بِالأَثَارِيِّسِ مِثْلِ الأَسَادِ الْإِثْرِيِثِي
- بركز ديجاله على معديد التهديدات الربيسية بلامنا الإفريقي في أكبر عمثرة وطني لن ارتفظ حيث يصم عمد د عدد من الأسور والشياع في البلاد
- شام يعشر أعمال الكما ظهر في أفلام والأقلية هي الحياة التربية التي الثناون التهديدات الذي يشعرُ في بها الاس الام هم

السهرف البينية ١٥ محود دو، ي البسل نبو ني ثاب

وموضوع السابح. المستكرات الطبط



هذه المنحمة فين جالفة لتربع بناعات حراس العديقة الرمينية. عام براله المحداد والقحاح الملكة في العديقة

منصيحت المنظمة المصافد السلكية غير القانوبية الإنكار مصورتات ومصحفات للحيوانات البرية في محرجها في مصد سية حديثه على علك حيوات مثل صود الرزاقان صبعة

منده المنظمة عدمتها مجاریة بمكل مم ازیصال سالتها لینیه میت بمثل النها به بعید به الت تصبح جدد المصالم مدد به الله التالية

يعد سم مدادرة المنظمة بالثمة لإستيرية النما مدا المداعد ولام اوهوام بساعات الناس على بدكر الاسم. تقوم مصر أيضا مصيغ مدرة دعوم الدبياء المصرة بالطبيعة بي شياء المرى المعه مدينة

يهوم المصريق. الإعتمالية في النصر 6 مد من القامية في المعابات عن طريق بحوضها من سجاء وأنكباس وركسسواء بدا استخدم القدمون المصريق النصر 6 المعدنية في الضرة الأخيرة لصنع منحودات ومعامير المعينة مثل المثال تصفي للمكاف معرميني واقتبست عالد الفدرة في العلامة البحارية المصرية الراسعة المعمريون القدمة.

يعد الكناس المصورين وتنكثور مواردها منغدين بكوكب الأرغن من اجرا هدمة الأجيال العابعة



معساك العلامة المجارية غلى مجاح منظمة مونوميا من خلال

لحقاظ على البينة

هديه الإنبيدي

ريضة إسالتها البنية. المفاظ عني الراب

CUER

ه ما العبرو التي تمكن أن المعدمية ميضة المصابعة معنية \$5500 \$ 10 \$5000 و 1 المرب الأمرى التي يمكنهم تصميمها ويزمكانها أن لمثل علامتهم التصرية؟

" حدد حد المسجد الدر ستخدمها كيد شاعد علقت النجارية طي بجامه ا

다 다 나 나

🕇 جوزہ صورت جات سا - العمل الدامل اللامل



- ه تُعتبر المبادي الإحلاقيـة التي تتبعهـ منظمة الدكلون عودوهيد هي هد اسواب مجاهها، ودلاء سبيد الر_{اس} التقامة وهي
 - الامد في الاعتبار ألبر الإنصابي بعجيمع الممني المعبط بالمنطقة
 - تقليل البراعاة والصراعات بين البشر والجباء البرية
 - على ترغم من وحود الفوصي واللوائح التي معنع الصيدعير المالومي عؤلة بوحد العدت عن الدرن الأفراع (الس م عيد الميوامات البرية بممكل عير قانوني
 - التكثير عودره ، وحد عاريفة سنميه لإقداع المجمع بمباع القوعير اولكو له بال حيال أمد الدادر المادر . المشارع ومحقيق الكسب المادي منه المباحة عائد بالأفراد المجمعة في ربعة وقاة الحواد الدرية بند بهم عم العباد
 - بعد فرادات للمعنومات السايقاء أجب هن الأتي
 - "- تمانًا يعدُّ عمداد العمر على الاملاق الحميدة والقراب الإسماعي أمو أمهدا؟"
 - ؟ الله مدي أهمية از يبعاون أقراد خمجتمع جديف للحقيق هذك الله ؟
 - أكام منظمة (Spares to Wares) طول معتقة للمساعدة على جدح المصاف والقعام ومحويسها الم
 رسائيل ومحويلها ويومها عادمهام التي يمكنك ال تؤديها داخر عبد المنظمة؟ وساز ؟

DC



ويعد وراستنا بكيفية استحدام المواد مرة خرار في شيء مفيد بدلا من القائها بالقمامة عن طريق عادة يدويوها بقوفير الأموال يمكن رعادة ندوير الأكباس البلاسليكية والملابس ويكران مناديل ويال المرحاض والمحجى لإيلكان شيء جديده

ويعال عدة دويرالماليس

فهف إبرقاء منكينة سياسه دفلس الملاس أنسي سيسر الإستخارة فنها

الهواد العصيانية مشبريك العصمر

يمكن الاستعلاة بوللبنك أو رملاتك

كيف تسوَّق نعمت القمي - يمكن عمر دلك عن طريق وسائل الدوسس الاجتماعي أر المنشورات

حول تجاريو.

والمستسبب ويسخ 📗 يمكن الاستفادة دبه الكبهة الاسباجاد التسمسية أو التعليل عن عمل مصروع آخر جديد







هلايس الديمة

بداج منتج جديد

حرطبها

وطؤ يعمر مسروح احراعن طريق إعادة للوير للقمامة مسترسدًا بالمثال السابق المواد المستحرث

كيف تُسرُق تعملك اللبي

90 ..

المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة المحددة

مركِّلُ جمالُ الدكارم مودومه على محديد النهديدات الرئيسية علاسم الإطريقي علائقو هي،

٣- يمكن الاستفادة من المصائد الملكية في عمل مصوبًا - ومجلَّماء الصيوات اليرية

٣- قامت مصر بإلياء الحرمة في فلعامة بدلا من الاستفادة منها

إلى يعدُّ الدكتور مودوعيه واللمالون المصريون من المنظدين بكوكي الارغن من جن خدمه الأجيان الشادمة

» - تستخدم منظمة الدكتور مودوميا فكمنها النجارية بشكل عمار كيسال رسالتها البينيا،

" منشية (Snares to Wares) قطير مطبة مادية للربح.

٧- مشر المكتور مرموميا أفلات وثائلية هي المهالات هي بلادي

٨- أثر المصريون القدماء ض إبداع المناسي وعامة شوير القمامة

⁴- لا يمكن شعويز الشيء الضار إلى شيء نافع.

7 القار الإحادة الصحيحة معايس

أحقام الدكاور مودوم عجماية من الاتلواقي

(١) الامد الإلويلي : (ب النبائات المسعراوية (جب الأرس البرية ٤) النبائاد المانية

٢- قام المعبريون بالاستفادة من انشردة من عمل

نمائیں (پ مخیس (جس م**قررت**ا، (د) ادلام

"- قام الدكتور مودوعه بإزالة المصائد مصايع الصيرات اليرية بمصاعبة حراس الحديث

() البلاسنيكية (ب. الطبية (جب السكيه و د ۽ الررقيه

أحشمار منظمة مروروب هبارية عن حصصه يعيط به سلك

رة) أرتب (ب) تعلي (جم) أحد رة عرب (ق)

استخدمت مصر في صبحه المحوثان والتعاثين جميدة مثل تعال بصفى عسكه بد ببر

(١) الربق (ب. الخربة (جب البلاستيك يا) الصنصال

والمحرث ليشه مسامية المسراطوني الأس



اهر واد

- ور هر يعمن الاستخباللي كلام النفس إلى إنشاء المستكل
- مريعتم كا حن طرق عدس المنع والفلامة الفجارية مهمير عبدما محاون منزلة عع مبرح ما؟
 - النكر أحد المناصر الثقدية للمنصراح، وتمثل من السهم تقديم حريض مستم؟
 من من من المعارير > ومنا البينف عنه؟
 - ه. ما الاسب. التي تجنب الدس يعنون ألبوم صور أو خافظه عمال لاعملهم؟

4 62

فين في منتاج و الناه وجديه مثير تقاهلته او مؤثرًا ما الدي جعلك برعم هي عدالله او مساهديه؟ هم اليه علان او و منعة أو عربية عده؟ نافس كيم ا^{اثر} كا عن طرو عرض السع والمصعيم بالمهم - الا

man of the p

- ه مواه الحديثة الذي بن المصافية إلى مدرستك؟ ما الفوايد التي استقدمها الحديثة إليك وإلى راملاتك في القصير؟
 - في بد من ما المهم _ تقوم السركا استديد علاماتها التجارية ما رما إلي حر؟ وعدا؟ بين جبتك

ي احق واحب

- سامع ع الجلامة النجارية التي مستملحها لجدا النمياح بريارة مستقلة أارما التعدير أه الانعاظ التي للتعليقية لاي هذبه الدخرير الدالة ريدة؟
- عن ي جانب من حوامد المرض المسرحي وأن راب بك عي الثناية أو الاراه أو الديكور أو تصميم الرياس و المرسمةي أو الصوت والإسادة. أو تصميم البراهج، أو الإمان والترويج؟ وتعارا؟
 - 🦜 ۾ انڊيم صبي. او حافظه نما؟ يعنُر 👝 بصبح لٽرصيه او غرص هوانٽك؟ مند حطتك دختي صفحائه
 - ماذة بمير التصميم مُهرنا؟



المهارية اللبلدال الا المسار لمراسي فللتي الأ

على المحور الرابع

غم بلا 😼 ام بعد و العدامة 🛪 الا به البيال



بحب حتناه عياصر سد بصبير المديقة سعث على الاسترجاء والهدود

- يدم حديار بباتاته الحديقة على حسد دوح البرية الموجودة في الحديقة
 - السبب الصود الصادا مرافنامورة في الثلوث الموصائي
 - ةً يمكن الاسترخاه في الحديقة بالجنوس في البرجولاد
- يدم اخاتوار خارال المدينة من خلال معرفه بن الحديقة عامة ام خاصة
 - " تُسلم معرَّات العديقة لرداعة تباثله الحديقة بها
 - ٧ يمكن إيرامة شجرة طويلة في المديقة عقرب من ميني صفير
 - 2 يعتبر اللين الاحل مي ألوس التناته الدريم
- ح. حديد معرفة كسنة السمام التي سنمس قر الحديثة يمعرفه البيانات التي يتم يا عظها بالحديثة من عدما المدينة المبائلة والتامورة بقيد
 - يحد مصميم العلامة المجارية بشكل درر سجاح الإعلار في المركة
 - " يعكن السحيام المجريل المعافي من حلال الإصادة علم السباة العميل عشراة للعنتج،
 - " يستحدم أستوب الهرم في فرويج السنح تفحقه العملاء على شرائها،
 - · يجد استخدام ألوان متعبية عيد تصميم المخمة التصرية إنصال الرسالة المرغوبة من الإعاد
 - لا يمكن أن تؤثر طريقة غرض المُتنجات في كبعيه روبه المعلاء شعلامه النجارية
 - ١٦ يساعد أسوب وطباعة الملاعة القبارية على تصوّرها بصمان معاج الإعلان عن المُتقور
 - ١٧ غربَّة العلامة المعارية تُعمر الطريقة للتي يري بها العالم في شركة
 - هُ أَنَّ الْمَعْرِ رَضَاتَ الْأَسْطُرَانِيةَ لَلْمُنتَحِ شِنِ العَناصِرِ الْمَعِيَّةُ لِلْمَعْرِيضِينَ في المنظميد
 - ١٩٠ يمكن محمين عرض المنتَّجِين. عن طريق معرفة مفاط الديع المرويجية فقية
 - ۲- پجپ اختیار علامهٔ تجاریهٔ لا یمکن معالجتها از استنساسها

٣٣ - يشمل الديكرار انسميم مشهد كل شيء داحل مساحة النعتين مفيد

- ١٤- فيضوء الأزرل بولُّد تأثيرًا ماملًا أو نبليًّا على المسرح.
- ٠٠٠ معجود الرجل بولد فاليل ماده الإعبان على العمري.
- ٣٣- يساهد صوت وفزينه المصاغير في المصوح على الشمن بأثله باحر حديقة بالقعي
 - ٣٤ يمكن مدرية دوع الشمصية على المسرح من الأرباء التي يرسيها الممثل
 - الاستخفضة والإكسورات

البيدود الدينيية المداحرة الأ المسل الدراسي الآاب

1(94

ويهات سلاج التنمية المتنؤمة منى المحور الؤبع

(1	ţ		لتنوش في التسريديات	نصه على المسرح شعورًا يا	ج يتعلي الإساءة السما
			سعاهاب	، ج بها نابير يصري مي ا	ممطوير أسناه العمل في المد	وج ورياء التي يربديها ال
(1			سرحي	, العسرج في نجاح العبل ال	يره ۽ نزير الاصواب باحد
t	1			زن علد مرضها:	المسرح على توقير جُوُّ متوا	وج يسمعد الإصادة داخل
			e.	بيان نجاح العبر البييرة	مرا من العصصر الأساسية يم	🔻 يعبير ما وراه الكواتيا
			Jacob I	يدرة فيدويه والإبر والمنط	مرف كالكيدية تصمد على الم	 مرف القديم في ا
				به والحياد اليرمية	الفديحة مسترحد مر الطبيه	٢٠ البصميدات العصررة
				ير الألمضة	لواج المرير المستثقة عند بريا	۲۰ ۾ پمڪند العرج سِ ا
					النسرجة في إميلاح الملاسر	🔻 پېکل انسخدام غرزه
				دارجة واغير متصاوية	ني سكل حطوط متقطعه مد	ي 🔻 غُرية العرام تكون عا
				ربيه	فكر استعلامه كاعراض رحا	😝 عربين المستوجات بـ
					زير للؤيني لمعارش	۶۷ و پمکن استخدام اله
					االسرجة وهزره لفراد	##
			الأرهاد	رفية تفهيد الحشرف مكل ا	والفرج تعرضراه وحروريج	٢٠ يمكر استخدام غريا
					حدام المقصر أذ والتطرير	يجب العدر عد ت
					a ninana	اختر الإجابة ال
					ن عناصر السريقة مرش	۲ جميع مايلي يقتبر م
		,	(د) العروء	المالسالم	🛊 (ية) الورجوات	
			-30		ي	
		г.		ە-يىپ- ھ. سىساۋ ھر		(أ) الأستريقاء
	وها	ر بسم		ه . استبدار مر تُبعث على الإسكرساء والهد		
		÷		(جب فتالورة د ما	وي المغاد	البوحولاد
			,	كن من حلالها النجوُّل عي	*	ء من عناصر الحديثة
		-2	د) البياتا	جد المقاعد	وي البرحولاد	و المعرد
					22 أبوان السائلة (1- 112 ألتو النو	
			(در الأصفر	(جب) البرتثالي	(ب الأثير) الأمد

```
عداراته بباثاد المديقة
                                                            بعب معرفة
               ويدو يستل المسرات
                               ب) برخ البرية
                                                         نغبه سريه
                            🔨 يجد محرفة جميع ما يني عبد احتيار طرار الصيفة ما عد
                 بو العرض منها
                                                           ٠ - برغ المديقة
                و با اسكل المراوح
                                                (حــ) الدياس المميطة بها
                  المعلم المغريفة الني يراي بهه انصالم أي سركه
              السعار أب العلامة لانجازية حد الاقراد العاملين
                  يجب بواقر جميع ما إلى مصميم العلامة النجارية عشكل جيدها على الها
                  الب التكون بارياد
                                                         الكور بسيطة
        المحالمة المحتوان المحاث
                                              رج. السبن مانية لإعراق تصميمها

    إلى المناح والمناح عن طريق الإصابة عنى المناح ويعمر بالله بسوية.

   ب سعین
                     1. III ----
                                          اليعميد (ب.
                                                              (1) بسریات
                                        الأدويكي ترويح الشنجات باستحدام أستور
يوهيم المنصير الأكثر من المرتصار
  وه و الصمي
                     مدر البحث
                                          الب) الكتابة
                                                              و الهرم
                       17 يمكن المسجد مجميد الأفكار الأثية تنحمين عرض المسجد المالت
                                                    و والمعروضات الهرمية
                    رها خلته النور
                                                    أجد الفاطابيع برويحيه
              الداندوس المعروضة
                                              ٧ يجد ن يكون المدعة التجرية
                      حى لا يسي
  Saban at
                 جب مغالته
                                          وَأَ ) علامصة (ف بارزة
                                                                 ا" يعتبر

    من المناصر النفلية ق الدائكو بيس إلا مه العمل المسرحي بسكل هـ

 ية الشخصيات (چاراليمادين د المعرجان
                                                              الديثور
                                            ه التصوم الأربو من المبدر - نه تأثير |
          عد عرص المسرحية
               المسار عاشي
                                           يب درعج
                                                               gird.
الما يستعجبه المطون عمي حشبه النسان أمثل مستحصرات التجمير
                                                                يشمل
                                    وف المعوب يبر الإصومو
  اجح بصميم الأرياد الداركو
                                                                لا يسمل
         فسميم سمهم كل مسء داهن مستنيه التعلين ويقارسها
                                  رباه الدينور
                                                              الإضاحه
 اجبرالصود بالعرسياس
```

```
وسنبيم الأياء به نالير
              في المشاهدين نعهام الفعل المصرحي
      بجنيايسري إلم طبرهناكي
                                         ب-1 تصولي
                                                        يسيمى
                                         يغمل ديكور المسرج جديد ما بنيء عم
                    الأثان المسجدم يو الأكسسرارات (جـ) المناظر
( د ) السشن المستنسة
                     بالش المسرحية على يصف نرخ الشجمية
                     الرجسي الصورت
                                    ب الإضد
      ( ه ) الموسيقي

    عيدية الرياد دخل المسرحية يشمل جبيع ما بني عراها!

                                                      ولأختص بمستعار
                     ويعمر مستعمر والبجور
                       ( د ) الصوت
                                      والأستنفيذ والتمييرك يلبي للطريو العماش والماش
       [نبالوري
                   وجد) المبط
                                           رب الله بر
          متسارية أرخير متسارية
                                         جع کی در والسرجه علم میث مسوط
       (در) آنتبة (در سحسة
                              مرير المتروسة

    مگر فستخد م

                                         والمروا والعروا
      . هــا لمكسون ( ل ) العديد
                                     عربة الفراء سنق الميات ؟
            وأبيع وتستندم طربين الملابس
     ا د ) سختین
                   ---
                                          2 21 5-27
                                  ١٣ الموم العنبية في مرم تقييبة معشرة على
           لتريس الملايس
                                           ماكينه محياطه الياليا
 ( ه.) ماكيته الحلج ( ه.) ماكينة التصوير
                                    🔧 مستخدم عزر 5 الشراحة مي جنيع ما شي ما عد
  الريو المقاشل افتنا جيامه مطع القداس الجني تربي المقارب الاربار الرجاج
                        نغمل الغرر تتريين المائيس
                                                       × --- --- 74
    جے) الکتاب ﴿ یہ المسطور 5
                                  النيم ب القلم
                                                          وع التصميما، ٢٩
     المصرية سده: على توبين النزاث المصرى وتزريله للأجيال،
    . جـــ) البلامتيكية من المشبيه
                                      المعشرية ب الوربية
     الرسم فصميمات محتلفة عثى القماش
                                             ₹ بشره هو النظويم عم الدويير
     يد) الباشقيان د) الرجاج
                                                          ا الحسي
                                         زيد الدن
```



التدون فيليلا مسدوهات البزون التيا الوسي لاثل ال

saletal extension which

الاختبار الثرق

🕯 تعبر فلا منظ 🗸 منظم المجارة الصحيحة وعلاءة 🛪 من فالبند فالسالات يتم تجدنا التناثات لأني ميلم زراعتها غلى حسب توع البرية الموجوبة بالحديقة 7- يدم تصميم ممرًّا، المديقة للنجون في العديقة بعلتي بعد الميلاد العملاء بمراه المسج من خلال خسويق السمعي بالإصادة. يجد مصديم العلامة المجارية لشكل يارز ليماح اعتثاث الشركات الشوه الأربق بولًا تأثيرًا مزعها عنى المسرح بمكن استخدام أوريا الفرح لنزيين المعروشات ٧ أُمِرُوا السراجة تكون على شكل محرب منقطعه عير مساويه ملك الأسر الأساية المحيحة مضاير الاصراء الس بعث عني الاسترجاء في الحديقة بصداحي أ البرجوات رب المتعورة إ المدر وجدر المعاهد ". يعدير كل الآتي مع الوان النباء م الدافلة التي يبعد الحيومة في المعبقة ما عما النوان يا الوندائي 1 الاستر . SI + 1 وجب الأميمر ٢ الكي تصمم الملامة التجارية بشكل جهر حم _ لكور Laste **January** (+ عبر واصحه بعكن لفت انتباء العملاء عن طريق إإصاءة الجيد دسراء "نظاج ويعدر دلك بسويات (1) بسریًا: Cuts (w) رجح شعها Alexand a يمكن رصف نوح الشمسية دنش فسيرعبه عن عربي 电刮筒 (ب) الإشامة وحدو المرسيقي الع الصور 7. من عناصل العمل المسرحان لكن يعمل بشكر عيد أب المعامير و والديكور حب الملامة اللجعرية المراو الشعار ٧ السميم جميع ما يني لتطرير المعروشان ماعد (ب الإبر 10 x - 30 مجس التزالر J. S. 48

زب البلاستيك

-6

د المسد

برسد تصميمات استثلثة عنى القماش

تجد الرساب

٨. من النظرير يعرف بقن اللوسي مــ

القرر

الاختيار اللاندي

وي علامة 💉 قدام العبارة الصاحب: وعلامة 🕱 قدام السارة عبر الصحيحة. يبعد السرت المبتدر من تالورة المدينة على المشرعاء

- و يمكن برعة تباتات منفيرة المجم بالقرب من ديس طرين في الحديلة
- مويّة العلامة المجارية تُعتبر الكريئة التي يدى بها العالم أي شركة.
- ي. يمكن محسين عرص المُنتُجات من حلال مغرفة ذاناط البيح الدرويجية تلاط
 - وب يُسلم إسمامًا المسرح على الوابر جرٌّ متوازي علا عرباس المسرحية
 - غروة الفرح التي مسجدم بالربين العلايس بكرن على شكل هذا سجيك
 - يا استوحت التصميمات المطرّرة القديمة من الطبيعة والقبم

معر الإحانة التعصينة مثن يناي

- ٠٠ تبعث الألوان البدردة للسيانات هي المدينة على
- ا والميوية (ب السرحه دِجه) الشاط (د) الفرور
 - ۲ خفتین جمیع ما ینی در عناصر الحدیقه ددعد
- أ المعرَّاتِ بِ البرحولا، جِــهِ للشَّجِيرِاتِ ، مِــهِ المُحِادِ
 - 7 العلامة المحارمة ينجد أن تكوي تصني
- ا) بارسة (ب) غابشة (ب) مثلة (د) معتبر
- £ يستخدم أستوب . للزويج المُنتجة، يوشع المنس الأكبر في المنتصف.
- را الكتاب (ب المعد جب قيرم (د) العدال
 - ه ميگور العصوح يشعل جميع ما يني م عد
- السخطر (پ للميسان المتحققة (ج الأثان السنجم الإنكسو د
- * يخبر كل ما يسلخمه فستأون على عليه المسرح مثل الإكسيرارات
 - (١) الإمداء (ب) بصيح الأزياد (جـ) الدرديقي (د) المارث
 - ٧- العرف القبيمة هي حرف تقليديه تعبد على العقورشاد -
- البيد وي مكينة الخبوعة . جن ماكينة المستقد م مناهبة الخبيج
 - ٨ نكون غرية الفرع على شكل ______ الملائمان
 - والمنطق (د) خط رجا مستطول (د) خط

الاختيار الغالث

🛂 ضع علامة 😾 امام العبارة الصحيحة وعلامة 🗶 امام العبارة غير الضحيحة

بساعد النجتوس في يرجولات المديقة على الشعور بالهدوء والرحمة

- ٧ اللور البريداني من ألوان البياناء البارية
- ٣٠ يجي احتبار علامه مجارية لا بعكل المساهها مرة أحرى
- مستحدم ألوار كثيرة عند نصميم العلامة النجارية لإيصال الرسالة العرفوية من الإعلام
 صود رقرقه العصافير على المسرح بستمر على الشعور الله في الحميلة
 - 🦰 يسمى الديكور خصميم مشهد كل شيء حول مساحة النمايل فقط
 - ٧- من أبوع العرب التي يستجدو تتربين المقيم عزيرة الساحة والفرع.

🕥 الدائة مصحيحة مما يس

المباثات التي سندرح في العديقة يتم تحبي إفا على حسات

شكل للرجوة . ب) شكل لاستاند جن برع البرية - خيثُة البرية

7. تصفيفان المهدفة الخدرة ساعد افراه العجلعج على جعيج ما يلي فا تعا

الشعن الهنو بها الأميرجة جس السعور بالاترعام المستبدر الد

؟ - جميد ما يني يجب بواقره هي العلامة المجارية نبجاح الإعلان بدعت انها

نگون به ره پاکون سيخة

وجبر قابته للاستساح ده غير خلافعه لاستان العجلاء

المنفوية هي السريعة التي يرى بها العالم فشركاء

.ب) مرعج

العلامة النجارية بد) النعفار نجب الأقر الدعلين (1) العملا

د-الصو الأزرق في المسرحي " عند غوهن العبر المسرحي

7 يسمل تصعيم مسهر جميع الأشياء عادن عصاحه التعنيل رحاجها

و الدبكي مِن الإشاح (جِدوالصون (دوالمرسيقي

٧ - غزرة البس جه تستمدم في جموع ما يني ما عد أنها

حياطه فطح القماس أب مرييز الرجاح ﴿ ﴿ وَمِنْ المعروشان ﴿ وَ مُرْجِنَ الْمَوْنَ

(جس هادي

٨ المصابعات العصرية بوثق الواك العصري وبورك بلاجبال.

() الررفية ب) المطروة هِــــ البدعينية د البدعينية

سنج التواريد الولية المك للمدس لايدائي الأهل الترجي كالر

ا د) غير واصح

الاغتبار إليابع

ين يقمة 🗸 امام لاشارة اصحيحة (أسمة 🗶 أمام السارة في تصحيحة لم مصورة الحرار مدايقة من كالله معرفة مراج المديقة عنما أم حاصاة. يممى وراعة سندرة طويته في التحديلة بالتاري من مبني عنفير حرجه عرص المسحان بها تأثير في رؤية العملاء للملامة التجارية. يمور المحروضات الهرمنة للشنتج الفناصر للبهما للعموريضات في العنتسل بمكر حفرقة بواغ المحصية في القمل المسرعي في الأزياد الذي يرتبيها المعال لا يمكنه المرح مين مواح الماء عند فريد المعاربة يربع المتمرجا التناب المحام وعرض الرجامية __ ما عادة الصحيدة من الم عنصاحا خداصا الحديثة إعدا المردومة للبحوا في المقادقة البرجولا بالأشعار ير التدعي جد جو ال ممر معرفة مصبغ ما يني علا الصعيم الحديقة داعا ه العرم نے د و دائمتیاته فچالبيس منيطة ۾ ۽ مثل لنديف، ووالمستران وكار الأربة تتمسد عرض المستوار وراي الأحجرين المحاصف في عامل عام ترويجيت (يفيا كثلة اللوس (ب) المعزوشات الإسطولتية سی لا تنسی رلا یکوں عوسیے الجدا بازيرة الم المكارد اقسعهم مشهد جميح للأشياء ناخل عساسه التمثيل وصارجها . جي للصوت (د) للتوسيقي إب الإصاحة المعلوم لأبيد المرافع المسرحي يشمل جميح ما يلي ماعلا وب مستعمر اللجنيل جد سخر المسبعة الإساءة الازمير الملابس چم) الحنية (() المنتمال ود التحييد استنساريا أرعهر ميساريا ^ غیردالاین جه یکی علی سکل حصوط (چے میمنیه اب منعظمة

Constitution of the last

- عنو علامت ٧٠ (٥٠٥) العبارة الصحيحة وغلامة ١٤ (٥٠٥) العبارة عبر العضيحة وغلامة ١٤ (٥٠٥) العبارة عبر العضيحة مبرعة كثابة الشمس التي نصن المدينة بصد السائاد التي سيند در عنها في الحديثة المدينة ا
 - ٢- من تماصر الحديقة البرجولاد والمعراد فقط
- ٧ بد من استخدام بويين عند مصميح العلامة النجارية إيصال الرسالة تجرعوية من الإعلار
 - والازمنادة المتحفضة للمصرح بعطى شعورا بالعموص بالطلة
 - د. ريكور السير ح يشمل الإكسسوارات والمنصف المنطقفة.
 - 7 لا يمكت السميام البُريز بتريين الملابس
 - ٧ يجب الحدر عد استعدام العلص أثناه تعارير العلابس

أأأمس لأجاب الطبيعة مؤتاسي

	كة بلاسيرجيته	يمكل الجلوس فتى			
ي المنجبرة	جب المقاعد	إب4 الأشجار	و) المعوّاد		
سرعاه في العديدة	البارمة التي تبعد عنى الا	من أثوان النباتات	٣. يعير اللون		
to Market	جوالامعر	يب البرتقالي	أ) الاصفي		
	٣- يعكن عد سباه العمل عن طريق الألوان بسراء المسج وذلك حصر بمبوعة				
yan at	جي کتابيًا	با بسربًا	() سعبيًا		
	، المكن أن عرى العالم أي سركة من حلال مريَّة				
وهرو المحلام		ب العلامة النجرية	4.0 <u>Hans</u>		
	4 من ملال	ين دريمي باعل الممرجي	ه ينکر رضف شخصيه ن		
ه الموسيقي	رجس الأزياد	يب الصود	selve)/ 1 f		
	جمهون سجاح للمسرحية	على ال	٥ الضميم الأرباء تم تأثير		
ي سنعي	رجبه هوتي	يا هوستاني	حري		
	ثريين المتبس	بعمل القرير وا	۷. يېکل استخدام		
مة (له و الأثيرة والم	جن) الإيرة والعكب	(ب) الزيرة والميط	1) الإيرة والقلم		
يين المعروفات	واستعلم في تر	گون علي ميکل	٨- غرزة ظافرع والسراجة تا		
ا د دوانو	وسالم المتعادد	رب) حطوط	را) مربس		

ال منت



discord

ح الانتخاص التباتيون المتواريون

ج وإشماص النباليون 100

مد وسعوات الحوارية

٥٠ الشوف فصفاعي

الدخاريخ النهاء الصلاحية

الم التعفيد

المشوية فتعلقمه المجارية

المالحرف العبيمة

٠٠ عزرة العراجه

٢ - غررة المرخ

هم الأشماض النبر البائلون اللمرح وتكهم بأكلق البيض ومسد اللران والمسن

هم الأشماص لدين ٦ يأكلون ملتجات من اي مصدر حيواني

هي مقياس اكفيَّة. الطالة الدي يمدُّنة بها الفذاء

1- الشراب العلبيعي العنازج خو الشراب المعصور مبتشرة من العاكيم

الشراب الطبيعي المعلب عر شراد مصدوع مر عصير الفاكهة والسكر والعاه ومعواد الحافظة

هن سن الإمام ما السن بن عبدتني اللها مبانية وهو العافظة

هو العزريج الدي يجد ال يده فيه السهدات السنج والقداهد الدراية عالمكم الصعار سلابه لاستج وجربته

هي طريقة تحفظ الطمام رمم فيها وزاله الرطوبة من الأهلمية حتى البحو عليها أي ڪي ٿن بگليري

هي الطريقة التي يرى بها للمالم شركتك

عن حزف تاليدية معنصه عنى قيد واستخدم الأدوات المسيطة

هي عورة مكون على سكل محطوط ميقيلمة مساوية أو عبر اليسن به

هي غُرية تكون طي شكل خط رفيع.

أهم الشخصيات

د مدس بحمد غیرم

اهم إفجازاته

- م أسرى يحوثا مثقدمه في الفترة الجراحية. وثرَّم ميها المديد عن الإسلام الجراحية المدينة قام بنشر المديد من الكب والمقالات العلمية على الصعيد المحتى والعالمي
 - م قام يؤجراه أزَّل عملية برزاعة الكُّلِّي عن مصر عام ١٩٧٦ م.
- أنام موسرًا بإجسراه بحويث علمية منفيحه عني إرجه المناية العنامية عني مواج من الحديث التي نفضى حمينان الحديث الأمري مثل حاتية الكليد أو الكلي.
- » قضو في العديد من الجمعيات الطبّية، مثل الجمعية المرسية بجن منه المطالك فنونية وجر حة الله حسل أستانًا زلارًا في قعديد من الجامعات مون العام

الجوالر الني حصل عليها:

- بع منعه برجه ألدكلوراد السرفية في الخد من جامعة هوسترج في السويد
 - حاش) الدوية المقديرية في العلوم الغلبية في مصر عام ١٩٩٧م.
- حابرة ميدألية بدر بني حر التجعية الإربطانية للمسائد البونية عام ١٩٠٢ م.
- جابره العلد فيصل العالمية عام ١٩٩٩م جبر دميارت في سجر الطبر عام ٢٠م

الاديب بجيب محموط

عمالو:

- العمر في روايانه يتصوير افكان ومداعر التصريين، وتنسيد _{ال}واء المجتمع فصيري مسيط الإنهام عام الدارات ال والبيئة العجيف به
 - المسلود مجيب منطوط على تعلن العالم الخرمي بعد ينسن عماله، فكان من الدياء الباريزين في عند التوق هام مكتابه العديد من القصص المصبح والروايات حيث قام مكتابه هائة فصنة فصيرة وتلادين روايا: العد رواية المكتاب دوفوة مر اولي و باده رائم عن الحوالية في مصر القديمة التداديد التراح القداء من البيان إل

الجوالز الذي حص عبيها

- جادرة الدوية التقديرية في الالدر عام ١٩٩٨م.
- جائزاً مولز هي الآيد. عام ١٩٨٠م و سالك صفح اول كالب عربي المعنى علي جائزة موين بلاد ... الما الم الم غمالة بانها دني رواني عربي ينطنو على جماع البشري
 - حابرة قد .ة لابع العظمي عام ١٨٨ م.
 - منح الدكتوراه الشرفية من الحاممة الأمريكية في الفاعورة عام 446 من
 - مع بأسبس جرائره داسعه بمكريم الأعمال الأسية الخربية المتغيرة في عام ١٩٩٠م.



المهرميالمحيط فيمضح فينساني القسل الدفيين بابرا 🕏



🔒 اقرا الموضوع الألاي، واعمى عنى تنفيذه,

Euga,

ينما الله مستطَّم حدثا حيري بجمة الله / حل حل سنة عسمة عامة في مسمعك المحتى حوق عقمل صفو عرب. عقميم عرضر عسر عي نهد النمية "الخبري، والتحصيط بطاونة عنو المعام والمسروبة، أفية أوضعيم سنج مناسبة فيحها الرا الجنميري، أو وضع برنائمج أو إعلان عرَّة

اختر أغضاء فريقك مع فن تعمل؟

💆 عصف جَهُلان

- عكر عن الأفكار الابيه، وبالشها صعن لربعك
- لما يواخ الحديقة التي يريد اليعورها مجتمعك المحني؟
- الدي منحنة على حيث الحرري؟ ود البحار التي مستحديث بإغار عنه ؟ راي هم ١٩٥ مضعيم يمكك
 ان تصحدم في محارك؟
 - * عد موصوح "دائة العشر مي ؟ ودا العناصر النفيية التي سيسيمدموا تخفيوا الإفرى عصير. ؟
- حال حيثون في قادمه طاونه الطاء م وكوف سنعرضون الانساف بطريقه الفلة إلى حد تكبيرة وعند احتيادهم علم سنةمه التيفيم وصنحته؟
 - كيف ستستخدم الرعلان لإقدام النعور بالممررة إلى الحدد الحيري؟



التخطيط

قرّر من سنكول مبسولًا في كل مرحلة من مرحل المشروح المرحى على مرتبعة القروس المتعلقة بهات المبس، ع يُبر مريد من المعترمات المساعدتك على كل مهمّه

الدروس الدي بعث 🕒 🗓 تعلوماد عن موضوع س

and the tr

بحيل الحبيطة الجديدة الحذالية للمجتمع

اللم للحيث، وشمارة، ورمزة

التخطيط للأداه المسرحي بعا في ملك

العناصر اللقنية

التخطيط لقائمة طلام محية وعرض

الطعام بشكل لافت

تصميم الأسناف المنطقة بالحدث

وشنم برنامج او رعلان عن الحدث

العمل فعن فريق

يجدان يجثمع أعصاه الفريق ككل مرة أخري تفراجعة جميع المعاميم والمخططات والألكان

- تم بالتغييرات أن التحديثات الصرورية عمل العظروع،

🧻 منتجنه النهالي. اعرض مخططات وتعميمانات أعام زملانات في الفصري.

district the state of

· Amb	((مرم العبار عبر الد	رة الصحيحة وعلامة ا	اج الابية به ام العبا				
()		على دفون فير سطية.	ومسماب الميرات دمتوي				
)	 ب معرفة بدرمج النهاد فعلاهية العليج عند للشواد لا يعتبر أمرًا ضروريًا، 						
á, ce	». وم الدكتور محمد أحمد عسم جحراه بحوث عنيه متقدمه على رزعه الحلام الحاجبة						
	. وه العربية في التحديقة يتعقُّد النباتات التي منتزرع به						
	والبجيائي محرجي على عدم ابداء بوديما عبد مستعدام الشاكوش						
	يعب وشع الطفام في خو س داد. و جهه وجاجيه عمايتها مر المعبراد.						
	والبسكن ويضح التشحص للمصاب سريف في تازمه فقعة في وصميه الإلماقه						
		Ju	. و د والصب م				
		عاد العداد هو	٠ مقيرس الطاقة الذي يمدد				
(ع) النصبة العلاية	(جد) مرحة المرارع	إب) المعران المرارية	ر الطاقة المراية				
	نظة قرية قد تكون شاراة		+ للم إضافة				
(د الربايع	رجا) البقة	(ب) فللج	ر1 المورمانير				
	نى بحظ عثالي منكي	يستعدنا في الحجري ه	۲ معارسه				
(۾ وگوب السياران	(جب الفرامة	زب) الرياضة	() الكتاب				
	كله بيس طازجه	كسبان الماكهم وذ	والمباق الشراب				
الداالما عي لفاتح	جب العنبيمي المعنب	ربوا البقي الصرج	ر1 السناعي التعلي				
شع.	بقيدان بجاح الإطلان صء	اريه	ه. چچپ از خکری المعامه النج				
(ډ) غير واضحه	(جب ممالية	يو جريا	Läule				
		۾ مديني ما عد	"- ميكور المسرح يشمن جميا				
(د) المتشَّات المسعمة	(ج) المناظر	(پ. الإكستوارات	و () الأثاث المستحيم				
404	والقشرية والبدور غتر مينا	المعدير لإزانة الأبيد و	٧ محتاج زلى				
(۵) رمي	(چار) فراس	زير) غيس	٦ نصفي				
ساويا	مانساوية أو غير ما	بكل خطوط	ام نگور عرزه السر جه علی ا				
البال (د)	(جــ) أغلية	(ب) منطقية	مناهد				
m, r		نام راهنار جواني الله و	أ الموادراليون در الما				

الاغتراز افاتان

ي ضَمَ عَلَامَةً 🗸 امَامَ الْمَبَارِةِ الْتَعْبِيدَةُ وَعَلَامِهُ 🗶 مَامَ انْسُبَارَةَ عَيْرَ الْصَحَيْحَةُ

المصروران الورانية المصراة نفتت برهاهم البروبين انجيوالي

- السهادة المنشية للعلجات غير صرورته عند عرض المنتع.
 - ٣- يوند لاصوه الأزرو بالثير امرعب على المسرح -
- £ التحقيق في التنفيل إعدُّ عن حد طرو الحقيق الأطعمة في العمريا
- ٥ ينظيف المصير المتممكر عني الرص من مد مساطة السلامة في المصلح
 - ٦ يعكم خفيين ريسه المثقب أساء توصيعه بالخهرماء
 - ٧- شرب الشاي منه الأكل ميمسره بسيد الإنساب عمر الدم

🔻 أصر الإحابة الصحيحة مقايات

المسري الرجبة النباتية الشرات على

- (1) المجاج د الحوم
 - ٢ بيدر أصوان عي محبقه عنى الاسترجاد والهدو
- و الميازات (بالدرنية . د الناقوة عادة
 - عن ممّا يني يعتبر من المادات عنم الصحية التي يتبقه النام.
- (أ شرب لمباد الكارية (بي شوي اللحود . جسا معارسه قرياصة عاون الداخ
- عند رجود رواسيت الله عند رجود رواسيت طارح
 - (۱) بعدة بيسه معد د دجاد
 - الله جينوم الألكار الآتية يمكن بالسندم سحسيا عرص التسجير عادي
- (أ) كِتُلَةُ اللَّونِ إِن المغروفِ، قَيْرِضِه حَدَّ عَامَ سَمِ سَاسِيَّة فَا يَسْرِينِ المقادِ وَ
 يعكن سنبتين ميدس فصاب شر تغريق حجوم ما يلى فاعد
 - أ استخدم خفيته الاستعاد الأزعة الرائد الانجمال برقم استعاد الأزعة
 - (چــ) مساعدته عني لاسطنر د دوگه دون زميدتيات
- ٧- قام المكلون فودوميا بؤرالة العصاب المساعدة عراس المديقة وحداثه الحيوانة الم
 - المخكية (ب الورقية (ج) البلامنيكة د الحسيبة الشرب الذي يعجم منامرة من الفاكية هو الشرب
 - المساغي (ب المبيدي الطارح جــ) تقات الطبعى العجد

اللبائية الثالث

عني والمرافع 💉 المام العبارة الضحيحة وعلامة 🗶 المام المنارة غير الضحيحة

العصاد الخبصة نصح مرعسير الفاقهة المركر والسكر

يبعب اللور الدرنقالي للسارا في الحداس عنز الميزية والمساط

و المستخددوق علم اي جرم بدوف بقطعة قمال نظيفه

ر. عور د الفراح المستحدمة في بريين الملابس مكرن على شكل حيد سبيت

. <mark>مبده المخروبات في الرجاجات تعبر العرجنة الأربي في عملية التصبيع</mark>

لهده الوير ويمادون مابونو فتثليد الناس عن الطهي

٧- التمويق المحمى بالإصاءة بلغث اندباه الحملاء تشراه المنتج.

عرز الرجانة الصحيحة معايس

يعن جنيوار الرجيد. المعترية على بندية من النقون والملح للمثلاة على صمات

فاليه (ب محفقه (جم)كييرة (د) مترسطة

• مرخواه خُدرات والية هت العلاه بجعلته فتجنُّب الميتانرة

و نشارية المشد زب، مقايا للطعيم جــ) السوائل والألوال (4) بقايا المنايد

عسية ثانوم يززاله الرطوبة من الأسعمة على لا ينمو عنيها أي عفى

المجهى .ب5 المان رجا) الكلي رد النجايف

تسبحيم للريير للمعروبات

وه الغرز أب المنصال (جد) لعكسب در النيس

فالمسار فلين يتماعن طريق الفلي عنى

ر استح (با ينجد جبايلبدر (د) بتطر

* الام الدكتور محمد حمد حديم درجوا اون عملية بن عه الله الدكتور محمد حمد حديم درجوا اون عملية بن عه

. وسب يه الرت .هــر لکت يه } الگر

٧ يجد حفظ الصفام في درخه حزارة المدرسة

۲) سحفضه (ب عالبه (چ) الثلیان (د) سحیحة

" الاعرابية في مناول ب يسوب أمراش الللي.

العاكه ب) الحصرتوات وجم المسجاد الميواتية م الطوليات

والشتبار الرابع

كَا مِن عَلَامَةً كَا مِن مِن الْمُعَيِّدِةِ الصحيحة وعَلَامَةً * المام المبارة الصحيحة وعلامة * المام المبارة الصحيحة * المام المبارة المحيحة * المام المبارة الصحيحة * المام المبارة المبارة الصحيحة * المام المبارة المبارة المبارة * المام المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة المبارة * المبارة المبا

- يسمى الأشمامن النير لا بأكارن منجاب مرااي مصدر جيواني بالنبانيين الشرف
 - 7- استحدم المنادون المصريون الحرب المعدمية حسم محوفات ويعانين جديثة
- ▼ الشبقع بوير ويدمون ممونو المرارعين عني يرح البامية للمحافظة على خصومة العربة.
 - F لا يمكنه مساعدة محمر عائد للرهي ويسعس
 - ٥- يمناج خرص الضعام بشكل حزَّاب إلى بعض التعكير الإبداعي
 - يجب سح النواف أثناه العيام بعطية الطلاء
 - ٧- عبد تربين المعروفيات لا يمكن المرج بين أحراع الغرير الممثلة

🕜 بحثر الإجابة الصحيحة مقايس.

		الذي يستحدمه المعطو	Thereigh and
Bringt as	جبر المسرث	اب الديكور	1 تسميح الأزواد
	س السعرات الجرازية	معتري هلى لكلهر	٢ الوجيات
د السحية	(جن) السريفة	(پ) السنولة	() البقرية
بعة اليود إلمها	عندوهاقه قطرت من هم	لي اللون	٣-ينسؤل اللين المعشوش (
ود الأبنص	(جـــ) الإصغر	.ب الأردي	و 15 الأهمن
	ر سرا صلامينه.	للشرب بلته يحير	اء سر پسانة
وم السح	Allace face ((ب) اللوب	وأ المود السبية
		سحدم كل ما يتي ما عد	 إيمكن تطرير اللعاش بــــــــــــــــــــــــــــــــــــ
د المسطرة	جين الميك	(ب) الإيرة	۽ التُريو
	جۇل بىيە،	في العديقة للا	۱ بنگن تعمیم
د) الأشجار	'جار المعري	پ البرجولاد	و () الموران
		حفظ التقعم تتسبب في	٧- الأسفاء التي تحدد عبد
نه) رياده الحو.	وجد يده الكتية	پ عو البکتیری	ساسك القوام
		مضى يجب من العميين	٨ - التكهة الصناعية بعد ار-
ي الفاسي	وجس) غير العسمي	ب الطبيعي	الضيتي



لير علامة 🗸 أضام المبارة الصحيحة وللأمد 🛪 أنبام التجارة في الأدجيب

- سيعمور المنظمة الني أستنها مودومنا جماية الميوان البرية منظمة غيا عادمة تربيع
 - والجداريماة يظارة الملامة عند الغيام نسر المحا
 - ح يهيس أتقدير الوضاع هو الحطوة الاوني بنقليم الإسفاقات الأولية الشمص المصاد
 - و يوع المصفة عامة أو حاسة هو الذي يحدد من الحنيفة
 - و السنى الدكتور عنوم أور مركز في المرق الزمط بعلام البراهن الكان
 - يغيين مارة الباشا من العواد الجافظة التي تصاف للبر
 - بالبيعيال مناسب عناصر المسرح سنو الإنتام وتقرره

راريل الرجابة الصحيحة معايس

	م من العشر .	tabil sylan.	6 1814 mg
د کیس العیاب	جن الباس النحيد	(يا ريار العابعة	١ ورق الربدا
	تعضين للمسين الطبيعي	العاكهة جيئا في بناية	
(د) تسمين	(چـ) درس	(بره) شمال	و 4 سطويس
	. لارجيت السريعة	a Ny paga	+ يظهر الألبحاس
(د ؛ متقالدین	(ج) غاسیان	(پ) خالمیں	
		اريه چيد انکان	٤- عمو لا مسي المؤمة النج
all the last	چې ساليق	البراء مرزا	Autor
	والرتفاح فنشط أأبيم	pl.	= يعموب الإفراط مي تناول
(د)النيو	(جب) المس	اي العرب	(١) المنح
حابثة العلمون	الني يُضالف عند	گوغ من المواد	يعمدم حمض المدريك
ويالنانه	جدو السكرية	(ب الحابقة) الصبيه
		ني دي	٧ مَلَجُ معالِمه الشراب العبيد
يي للتبارس	ج العصابح	يه المرادي	1 llandmage
		جميم ما جي	٨٠ عزرة السراجة تستخدم فر
(ہے تریین العقب	[جس تزييس اللمعان		بدينظة قضع القناس

الأخليار السلمس

عبر عنامة 🗸 أصام العبارة الضحيحة وعلامة 🗶 تمام العبارة غير الضحيحة

ستوحد من الطبيقة والحياة البومية التصميمة المجاورة العنبحة

- لعب التفكير في نعاق الاطعمة الصعبة بدلا من الوجات العرمة
- " ايمناج المجليف إلى دوران الهوت لإرقة الرطوية مع بحث تلف الاقتمة و اسالخه
 - بصفم معراد الحديثة للنجوّل في العديقة
 - أن من الإيدائل الندعية مكسرات الإيدي. أنني تقطر مصدر الحيد الليزومين.
- أن مدار السراد الجنبس سكري جدًا وله بكهة العاكهة وسئلة سائل صالف عابح اللو.
 - لأح يحي سماية السنع افي مقصف المدرسة من المترثان والجراميح،

(۴) اختر الإطابة الصحيحة مشارات.

الله ويرايأ وخطعة عوقو ارهو يعتبر من بيرز الأرباء في تصر ۱ کٹب ہے

- (هـ) مستعلى مجدود (د طلع مر (ا) مجهد مطرق (بح) حدد _خان
- بتغليل عوام اللين نقمان خالجابة الدغيب ٣- يمدن غش قلبي عن طريق إصابه
 - جد مدس رب لعورمالير وأج المخر
 - 7 القاوين الحصراواء الورائية السهيراء يساعها على شعورتا به
- ہ البر۔ المسا المصد اب الأستريقاد الحرن عتر الصفق التماريم الربية المراييس أتنست تريز إيعانوين مايرته مسروح الكاكار بمساهدات
 - وم التدرسم جدو النجور JAMES 1 وأبوه المرازعين
 - المصير لابدأ بكرر العصير ساحدا James Side 1
 - 74-74 الكوخة وجدو البهارات إجار البسكر
 - الصغيم فشهد جميم الأشياف حل مسامه التمسي رسارسها يشمر
 - وأحازيها تأر (جية لدسور (ب4 المبرد ه العيسيم
 - ويعتنظم في نوابر الملابس لا حررة الفرح والسرجة مناول على سكل Asses (1
 - في وعدمته الإطافة الأيجب وشع السحس
 - (أ) قائد كرعي رلا يلتفس ب عالة الوعي ريستفس

أب مستعيد

(جــ) العصاب بنريف مالعصاد جرح طيبو

جامرته، (د)يو.

· Connect Confidence

ي علامة ✓ المحدد الصديدة وعلامة لا المديدة وعلامة لا الهائد الديازة عبر الصديدة من الوحدات الرائدة الديازة المديدة والمستنف المستنفي المديد المديدة المديدة المديدة المديدة المديدة التي يتعرف به الأسر الإقريفي برق العالم الوحدة المديدة التي يتعرف به الأسر الإقريفي برق العالم الوحدة الديازة المدال عوية المدالمة المديدة عد محرين السيم المديدة الديازة المدالة المديدة المديدة المدالة المديدة المديد

. بر برجارة المحيجة بيقًا بري،

	Į'	اقطيل محنى للاروسر الد	
(د) منتجات الألبس	وجبأ المضرنوات	پ) 7درید	اللحوم
واسانها	المسروبات	وسوده في الرجاحات في	ي عيكروس الم
(د)غيلًر (د)	(چا) غمار		و غاید
	م بطريقة جزابة	على عرقن الس	- ياس تمكير
albit(e)	(جم) الثلسقي	(پ) الدانلقي	الزيم عي
	نفضه غلى للمسرح	عند وجرد إشاط سم	-
ود) الثرة	(جب الثوثي	(پ) للسوش	
		حفظ الصفام فاعت	السفع والدي در ميرو
(د) للتثمليع	جد المجميد	الدالداليد	الهصره
	24	ي المعنى من حميع ما يتي يد	يضنع السراد المنبعي
(ب) المغري	اجد النگر	ب) التي التالقة	عمسر العدفية
	في الحربهة اللون	ه التي بيفت علي الأسرحا	م الوار المياس الب
ريد) الأثبيق	وجب الامس	ي الاصفر	البرمالي
		لألاني الحالم الثلثية بمكن الإير	
(د) مطبير	. چــ) بظارات رائية	اب علم حسير	شحصر مالح



الله حد بالنبية المعد فديس خالدي المعد المراس العلى المسلم

Omitit Jiment

🕆 ضع علامة 🗸 نمام العبارة الصحيحة وعلامة 🖈 نمام العبارة غير الصحيحة،

يقصران يبعق الطفام فراطريق المجني سارجا عمايلة في اللقة

- بسماء حمض السريد أو الكبرسك كمولا حافظة للطعاء منط هوينة
 بالقرب من عيس تعجير
- بيسيب سرب المشروبات العاربة في فقتان الكالسيوم الموجوعة مجسم الإسخان
- ه الد تقصل توير إيمانويل مانونو الاعتماد على المصادر المحلية عند طهي الطعام
 - ٦- يساعد صوت رفرته المصافير من المسرح على الشعور أنك في الحامقة
 - ٧ حير رضع الأطعمة الساحية والأطعمة الباريو في نفس الوعاة عند مجروعها.

🔨 اختر الإحابة الصحيحة مِمَّ بني

غررة الفرع بكون على شكي ويستعدم تقريين الملابحي

مطاسعيك .ب١ميدريع چـ مويع صعير (د دائرة كبيرة

٢ جميع م پني بجد اتباعه شد ثانيير ريشه البائلي ها عد

ر أ) عدم توصيته بالكهرية من العدم

رجِم) فدم زمران قطاق في الكهربية من الحاد عن الحاد

٧- استعدام عنو طعام صحي راديد

(أ) مكونات طاؤنية (ب الكثير من المعج جد الكثير من المعجر ...)
 ان الخشروان الرزقية الخضراء يستند على معجر م ...

راً) المررح (ب) الإسلارقاء جبة العصد ياة الترس

ه بيانيه رب غير صفّية الجسا ميرانية (د دميية

آ يعض للعالم أر يرى الرحمية من حادر هوية

رأر الشمير (ب العظمة النجرية (حس الموظفين د) للعملاء

٧ الدكارر مونوميا قنم بجماية 💎 🕶 - التقر ص

وأ الأحد الإتريقي وي البائات الحامية وجب البائد الصحراوية (م الدب العطبي

٨. يدمن في مساحة العديد من المسجان مثل الزيادي والجين

(أالمضار باللبن (جدافعاكها بالسمث

مسيري البيازات لينابية ويعق يتصبن الإيتيابي الأهيار النوامي اللائي

الح كَفَيَّة كبيرة من السكَّر

الابتدبار التاسع

رقم علامة 💅 أقام المسرة المحيحة وعلاقة 🛪 أربان السارة غير المحيدات

فأسعاها أندان المكور اللجوم وكتهما بالشون الميمن يطلق عليهم المبانيون المدوا مور

- كالبريم المصوحات بحك استعدامه بلام اص الرعربية
 - ٧- بمغيق الأمر الحدائي لا نظل من عصية الاستيرات
- عن المحطيم مساعد السنم العمل مرز النظار سياره الإسعاد
 أيان الأطعية عن التعليم دريت مراس الله و سنكته الدماعية
- 🤊 يوبين الدخلون مريوسية والنباءون مصرحي بر المتقدم الكوكر الأرسي
- لا المنبة الشعب التي يصر للجليفة حدد حياته. التي سيد إراعيه في الحيفة

7 ، صر الإجالة الصحيبة معايس

يعاون وحدد الهادسة عاليه مرازي وحدد الهادسية الإنسا

ة) تدمن ب تواد جب التباميتات و د و الكالسوم

الأسم تعميدت مباثقه على القباش الرسم تعميدت مباثقه على القباش

ووالبخسية ويوالغن وجيوالبري والوس

بيم الاطعمة غير الممكَّاة درمن توفية حفظ محمَّتهمة.

 $(1)_{1,m_{2}}$ (4) المرين (4) المحين (4) المريد

à حيد العدائي المصنة للمعلق من صدر عدم سلامة <u>مسح العدائي</u>

البيه (ب) حماية السنهاك (ج) البرية (د) الشرطة

حد الدنيد عنى عدم سلامه العدمام عند شرائه من مركز التسوَّق؟ -

يونه الرابع د الله الحديث الجناسمة بعدي د والحثه الحابة *- استوب يمثمر لترويج النتيجات بوشع العيمير الأكبر في المتصف

المرم (د التمين (م) الشفط (د التمين

لا الصميم الأرب عاصل العسرج بشعل جبيم ما يني ما عنا

و البَّم المديد وي) الإكسسوارات (هِمَ الإصافة (د) ميكمطيرات النيميل

الأحاسيح الشراد يجها تعليم العمال كيفية ستحالم المسايح الشراد يجها تعليم العمال كيفية ستحالم

أَعُ النَّابِ فِي النَّمَادِ وَمَا الْأَمَادُمِ وَمَا الْأَمَادُمِ



المحاورة البيئية المسد مطاسع المصارة اللمال الدرسي التابي الإسب



التحيار الماشر

شع علامة 😼 امام العبارة الصحيحة وعلامة 🕱 امام العبارة غير الصحيحة

يبعد على الممَّال ربياه فطاه الشُّمر والفقارات ليعمايه للمنج من الطُّوب

- ٢ بداري القابل جدًّا من المعاصر المدينية يستيد في سوة الشعاية تلاسمار
 - آخرف المدينة في خرف تكنيدية بمنت عنى الإبر والعبط قاط.
 - ة عمس الأربي وجرب محاوظ على جائزة الدولة التسيرية.
 - ». 4- يجب بربيب السنع على الرفوف بسكل منظم وجداب عد عو**سه**
- ٦- عبد خلط السكُّر بحب أن تكون لاسائل ساخت جني ٩ يفسن السكُّر عن لاسائل عبد صداعة الشراب
 - لاء منظمه التكثور مردوميا سنعدم علاسها الميارية تسكل مقال لإيصال إسالتها البيمة

(*) بختر الإحاية الصحيحة فقا يلان

را) البساد

أ و الشحصيات

١ الصميم للأزياد تأثيره مسيسيس . في الجمهور سجاح المصرحية،

(١) غومالي (پ) هويي (ش) سندي (د) ياسري

ت يمكن نس مساه الفعدة عن صريح الإضافة والأثوان بمراء المثلَّم ويُعتبي عاك بسريمًا ا

ر) حمياً (ب) بسريًّا (جو كتابيًّا (ء) شقهيًّا

٢ يمكن الجثوس على في العدائق للمنعة للتسترجاه.

المقاعد (م) الأشجار (جا النافورة

(جنو البيانية

(جم) الجناس

يكون المنتج لأمنائي عقد احلواه فسأتل الموجود به على هلتغات

عارجا ربيع منعُمّاً (ب)غير سخي (۵) جيد

ه التحصيه هي التي نفثار بباقل بهاتية عوضا عن الجيونية الحيوانية

We a self-collective of the set ∈ Hill colle

عن المناصل التلبية وراء الكواليس اإقامة العمن المسرحي نشكل حيد

٧- اون مراحل مصنيع الحصاير الطبيحي هي الاعاكية.

(ب) لاستنبة

(ب) البيكور

راً) تعبدة (يم) تعزيير (جـ) براعة (د) حصاد

The things of the transfer

من المسامير بالشاكرش دهيد عن اليد

٥ - حميع عا يتي يضير من إرشادات السلامة عبد العمر بالبيدرة ما عد

سني الهون الهيئة المله الابت الهاواج المسر الواجراتين

امحم مستعدام بظارير والهيم

(د) الحرية

(د) المعرجون

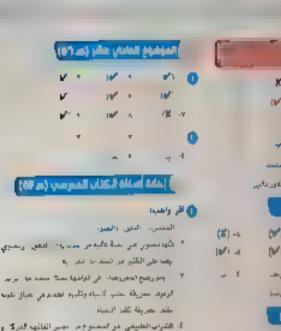




الإجابات النموذجية

الإحساء البيورجية عن عللة ، حسر تفتيك ، في حميم الموضوعة: حابي المعرضي على المحاور الإحامات المعونجية عن بدرسات سلاح التلميد عمر المحاور الإهابات المعردجية عن حشاءات سلاح التلميد على العجاور الإحاماد المعورجية عراقحيبرات صلاح التلميد المهاسة





ملاهه الرهن والسفا

٥ : ١٩٠١ - ١٥ وينيد والإيد

(2) -2 (9') -7 (9') -7 (2) -1

أنقلتي الهام بخار عليمي بيود الله ساير الجمه الصحر وطلا المنوم. بدار الأمدية المنمية بدلا من الرجمات سريمة لاربية الصرر مع برود الزينة على صمة الإستان ساوي المن المنوات على سمة منت الاساسة المدانية.

فبالكمرية للمناهي عيز السبوح براباتة بلونه عبيبه

عن سريق وبقاء المسال نشطة السفر والثناؤان
 يعسون السار على سبعة عالية ما السرويسات والدمق
 والخروفيسان والأسطة السفلية
 السفيف السبعية السبعة الشفية

 ا تغییم الوست السمیدی الترامی از روزیر برده می ارستافات الآزائی چیا ساخت البیجین نوستا

الأمكان حنى الأسماد للأسمامية

راه الآلي الداخل ولك بساعد على النبو التندية جهان النداعة المرافية المداخلة الرئاسة الرئاسة الرئاسة المرافية المداخلة ا



🏏 البيارة البيانية مويد منمد بديدوني المدا عاراسي الكالي 🕝

(3C) Y

K) n

(数) 4

10/1-1

(35) 4

M 1 -4

-546	اللها (م) الله اللها (م) الله	ب اختبارات	al-				🕝 شکر واجد
			H			والكر سنة عم	١- لانكتباره
	II all take	من المحور الا		راو حددانی	Al Jun Just	فللز الطارجة الها	
	6 16	foabl					William .
				الا عال النحو	والتراثيها	السرز ومواتها	je čela) –
(\$)-	(M)-5	100)-4	(x) - v O			دودر الساعة	y th ()
	(P) -V	(X).22	(4)			ام يندة خطوات هر	
ILI-I	0345	1010	4-1-10		سلعه فعائل بتنبع	بقرًا على لجرح به	he al
61500	()-v	(1)3	(4)00	والإنسيدة	ن - تنظيف الجر	المجروحة إلى أط	- راح اليا
200	-		100				ن اب بنا
-	- Julia	A PROPERTY.	-	ئي وسارية		و إداداد استية ،	
Wire	(K)	(98°) in	(V) -1 0		والسيئة والمؤدرا	بدية وتعد العادار	الاشتالي
	100 -4	or in	W)10		طلح التلميذ	بة تدرينات ه	la l
				j.		المتنو	
(alif	601-	110-4	(4)-10			يص المحور البا	
441-1	142-4	111-5	(-)-1				_
	100	piatri In			Post	ly rigid to a	:Ugl
				(K) -1	(X) -t	(4)-1	(4)-1
(K)-0	(M) 15	(X)T	(A) - 1 C	(V)-1	(N,) -51	(R) (r)	(V)-s
	(A) A.	(M) =>	(M) ex-	(N)-14	(X)-53	(#)->-	(X)-1
5464	107-5	119-7	(4)-10	(N-1)	(0")=50	(X)=()	10/1-15
0.00	(w) -5	(0)00	(6)-0	[N]-11	(Z)-1/1	(M) -64	(*)-19
	- "		77-4	(X)-11	(Z) - (T	(X)-11	(14) (1)
	100	Aller.	-	(X)-T//	(80)-14	(V) 173.	(M)+4:
X -E	(M) = Y	10/0	(V)-10	(M) (T)	(4)-11	(K) = ()	(M) == 5
	(M)-2	MIN	(4)-0	(X) (X)	(4)	(M) -11	(M) - FF
100.00				(K) -3	(2)-14	in law	[M]-ni
Part	(1)-2	14-1	(1)-(1)		200	فالبران	1000
Him	44	(3)-5	(m)-c	6-1-6	7-61)	115-4	(9) 11
	- 6000	用的表面	_	-	(1)-4	(4)-7	(1)31
				(m)-10	Selett	(-)-1-	(1)-2
(H)-t	[10]	(K) ec	(m)-10	1-1-10	(mb) 10	10)-12	119-14
	30° -4	10/3-5	(M)+0	(A)-7	(4)-11	(0)-10.	(ma)+1V
194	Mes	111-5	(-)-10	1 543-41	Dien		(-0)-11
field	120-4	141-5	747-0	Die	117-14	1-1-57	(m/) -T 3
						(m)-r	(4)-25
							1
7000	- Samuel State of Sta	-	Total Contract				IFE
100							



عن أستلة المحور الرابع

1-1-

الإجابات الموذجية

The real field desired from the Control

- (V) -
- $\langle K\rangle \times \langle (k') \Rightarrow \langle (K) \rangle =$
- (a) (a) (a) (a)

المؤقوغ الطاوس (م. 17)

- (II)-r (IP)-r (IP)-r
- (N)-1 (N)-1 (N)-1
- (A) (A) (B) (B)
 - ا- (ما ماريا

📦 إجابة أمثلة الكتاب المدرسي (م. 🖫)

🕕 اقرأ وأجب

- المتتشلق فواد ثقي يعقاهبة منلتل خأابه
 - النين إسبق وإين من الرسم
 - « لشعرر بالهدر» والسعامة
- + لتمتماع لصوت الناقرية الشمور بالامترخاء
 - ٢- نيتمرف المحلاء على المنتج ريشون فيه
- الإماءة والنيكور والصوت والشوميقي وتصمرم الأربة سمزير الممل الفتي
- ومزال وفن التربين والدر لزميم التصهيدات المعتلفة على
 التماش والبحد عنه تربين العلاوس والعفريشات وإيصال التكار
 ومؤيلة من حدال التصميمات الجميلات على القماش
 - م ألبوم سوري التحنفاط بالتكريب القبيمة الأمرة.
 - حاليقة والعلايم، للمعابث على الأيراق المهمة الخاصة بهم
 - 🍙 أجب يتفسف
- أبع، باقده.
 أبع، باقده.
- 🧿 الله من أسيب الجام أي عبل مني

(III: an) (ight gangan

- Mind Mind
- (K)-- (V)-1
- المؤقوع التاري (ص. ١٧٨)
- $(\nu') = r$ (R) = r $(\nu') = 0$ $(\nu') = r$ (R) = r
- العالوان تعليمري تعميمي . - العالمة فتهارية و بسيطة

City of Own City City City

- (4) 4 (41) 4 (45) 4 (8) 4 (8) 4 (41) 4 (8) -1 (41)
- (X) 3 (M) 37 (X) -1 (M) -1 (M)
- والمنا المالية المالية المالية

الموضوع الثالث (م. 46)

- (M)-1 (M)-1 (M)-1 (M)-1
- (W) -1 (W) -1 (W) -1 (W) -
 - (1) or (4) or (4) or (4)

الشؤشؤع الؤيج (ص. 44) -

- (K)-r (V)-r (V)-10
- (X)-7 (X)-2 (V)-1
- (V) or (V) or (V) or
- (a)-r |a)-r (a)-1 (
 - West Class



المهرات السرية المراج المراج المراج المراج المراجع الم

	سلاح التله ابع (مـ ۱۲)	ية اختبارات بي رامخور الر	CO.		دابة تدريبات سلاح المتنوعة	U
	Jijin	ARSE)		[QA.	عنى المحور الرابح (٥	
1-1	(#) -T	(M) -1	0000	72 .	أستلة اهواب والخطأ	Alit
	(85)-9	(M) 1	(X) =1	(X) at	(⊌ *) −τ	(v)
100	()-Y	falix	41-1	(30) =1	(*) -=	(V)-
-5:	(43-4	(1) at	(T)-a	(M)-1	(W) -A	(9)
	-	A45.00 P		(Miles	(e/) =1.1	(X)-)
г	- AVE	-		(01)464	(X) -12	(V).
et.	[M] -T	(30) 14	(M) -1 (1)	(m²) -1A	(M ²) =12	10/100
	(14)-11	(X) US	(H)-4	(4)-71	(80) - 4.	(X)-1
	(1) or	(4)-7	{\u03a4} -1 €	[M] -T1	(₽ ²) -17	(8) -7
LA.	(3)-9	(4)-7	(m) -0	[V] 57Y	(M) -11	(M)-7
	A 4000	ALLE		10100	(M)-Y5	(X) -t.
	(2f) == -	CHICAGO I		(#) -77	(4")-**	(3f)T
1-1	(44)-2	(#) -r (#)	INT IN CO.	(M) -71	(M) =Tx	(M)-Y
			(10)	(67) -75	(4)	(M) - v
h-1	(4)	(A)-7	liel-10			[10 ⁴] =2
1 7	(-4) -7	(1)-5	(+)		الادنية من شفيدة	religator
	- Line	dental)	- 1			Chin
1-2	(V)-+-	(2)-5	W1-10	4-1-	-{ u } → r	(4)+
	(W)-5	(K)-1	(V)-=	14/07	(-1-2	(1)-1
4	(1)-r	{a}=t	(m) - 0	Laket	* (-1-4	(a)=1
-4	(line	(4)-5	(II)ia	(3)	{1}-51	(11-)
	-	-	-	(1)-11	[1]-01	1-1-1
	E.	N ALC: N		() -1 A	(-1-1v	(-5 -1
-9	10/10	(K)	(N)-10	(4)-19	(1)-h	(4)-10
	(M) -A	90 -	(X) -1	(4)-41	(1)-rr	127-7
(i)	(-1-7	(4)=7	(-)-· 0 ·	(4) = 19	$(q_{ij})=q_{ij}$	157 -71
-4	(~)-4	115-5	(m) nt	(4)-1-	(1)-14	111-4

